

Artprice: La BCE investit dans l'Art Contemporain et confirme la guidance du rapport semestriel d'Artprice diffusé cette semaine par l'AFP

Selon l'article paru ce jour dans Les Echos du 29/07/2017.

"La BCE investit dans l'art contemporain" par Guillaume Benoit

La Banque Centrale Européenne réputée pour sa prudence légendaire soutient activement la jeune création artistique européenne.

« L'actualité récente l'a montré: la politique monétaire est un art subtil. Mais ce n'est pas le seul auquel s'intéresse la Banque centrale européenne. La pratique s'est institutionnalisée, et deux curateurs veillent désormais sur les peintures, photographies et sculptures acquises au fil du temps par la banque. Que des œuvres contemporaines : la BCE étant une institution jeune, il paraissait logique qu'elles soutiennent de jeunes artistes européens. Ces derniers sont issus des 28 pays de l'Union européenne, et pas seulement de la zone euro. Une façon d'incarner la réalité européenne, et de véhiculer dans toute l'Europe l'image de mécène de l'institution de Francfort. »

<https://www.lesechos.fr/finance-marches/marches-financiers/030470340944-la-bce-investit-dans-lart-contemporain-2105082.php>

Au-delà de la portée de la démarche symbolique et forte de la BCE en faveur de l'Art Contemporain, dixit Les Echos, Artprice, une fois de plus, constate en sa qualité de leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art que cette information qui peut en surprendre plus d'un n'est en réalité que la stricte interprétation des différents rapports semestriels et annuels d'Artprice qui font autorité dans le monde de l'Art et de la finance.

A ce titre, Artprice fait savoir que son rapport semestriel porteur d'éléments extrêmement positifs sur le premier semestre du Marché de l'Art mondial sera diffusé, comme depuis 10 ans, en exclusivité avec l'AFP cette semaine.

thierry Ehrmann, PDG et fondateur d'Artprice, « sans trahir les lignes fortes du rapport semestriel, les acteurs financiers mais aussi les acteurs du Marché de l'Art vont découvrir cette semaine dans notre rapport semestriel les chiffres clés du Marché de l'Art qui feraient pâlir d'envie bien des secteurs économiques ».

Le Marché de l'Art, devenu efficient et liquide, est en train de se positionner comme un véritable marché alternatif face à l'économie mondiale et comme un vecteur d'investissement fiable et rentable face à la politique monétaire des taux négatifs des Banques Centrales.

www.artprice.com

Copyright thierry Ehrmann 1987/2017

A propos d'Artprice :

Artprice est cotée sur Eurolist by Euronext Paris, SRD long only et Euroclear : 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF.

Artprice est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 657 000 Artistes.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 126 millions d'images ou gravures d'oeuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens.

Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7200 titres de presse dans le monde. Artprice met à la disposition de ses 4,5 millions de membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce). Artprice labellisée par le BPI développe son projet de Blockchain sur le Marché de l'Art.

Le Rapport Annuel Artprice du Marché de l'Art mondial 2016 publié en mars 2017 :
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2016>

Le rapport du Marché de l'Art Contemporain 2016 d'Artprice est accessible gratuitement à l'adresse:
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2016>

Communiqué d'ARTE : A la tête de La Demeure du Chaos/ Abode of Chaos dixit "The New York Times", thierry Ehrmann, artiste et fondateur d'Artprice dévoile en 9 épisodes les rouages des plus gros esclandres de l'art contemporain, qui garantissent à coup sûr des expositions blockbusters <http://creative.arte.tv/fr/artscandale>

Sommaire des communiqués d'Artprice
:http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm et
<https://twitter.com/artpricedotcom>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artprice sur Facebook, Google+ et principalement sur Twitter: <https://twitter.com/artpricedotcom> &
<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://www.facebook.com/artpricedotcom> & <https://plus.google.com/+Artpricedotcom/posts>
<http://artmarketinsight.wordpress.com/>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artprice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos
<http://goo.gl/zJssd> <https://vimeo.com/124643720>

Musée d'Art Contemporain siège social d'Artprice:
<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999>

Contact ir@artprice.com