

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE MIXTE D'ARTPRICE DU 29 JUIN 2018 :

L'Assemblée Générale Mixte d'Artprice s'est réunie à son siège social le 29 juin 2018 à 18h00. Elle a été présidée par Madame Nadège EHRMANN, conformément aux pouvoirs qui lui ont été conférés par le Conseil d'Administration réuni le même jour à 16h00.

L'ensemble des actionnaires présents, représentés ou ayant voté par correspondance à l'Assemblée Générale Mixte d'Artprice, qui s'est réunie le 29 juin 2018 au siège social, représentait 32,38 % des titres de la société et 48,34 % des droits de vote.

La Présidente a informé l'Assemblée qu'un actionnaire a posé 5 questions sur la marketplace, sur la valorisation d'Artprice, sur ARTRON, sur l'avenir d'Artprice et la confiance des investisseurs dans les projets d'Artprice. La Présidente a lu aux actionnaires la réponse apportée à chacun de ces sujets par le Conseil d'Administration qui s'est réuni le même jour. La présidente a ainsi précisé, concernant la première question, que la place de marché normalisée est soumise à une réglementation faisant l'objet d'amendements et la France a un CVV qui, comme l'a rappelé l'ensemble des commissaires priseurs, est «un système de tutelle ... totalement archaïque». La place de marché normalisée n'est plus en l'état de projet et croît chaque année. Concernant la valorisation d'Artprice, en tant que société cotée, elle est contrainte de respecter les normes IFRS et IFRIC même si elles sont remises en cause par l'administration fiscale qui les considère comme non conformes et de nature à se soustraire à l'impôt. En réponse à la 3ème question, Artprice rappelle qu'elle est, tout comme Artron, soumise au secret des affaires. Le secteur de l'information sur le marché de l'art en Chine est tenu par Artron, entreprise étatique qui a le monopole sur les services aux commissaires-priseurs, elle couvre essentiellement des maisons de ventes chinoises et forme, à travers ses écoles, les maîtres d'enchères, informe les collectionneurs et aide les acheteurs au financement des œuvres d'art. Pour ce qui est de l'avenir d'Artprice elle rappelle tous les communiqués solidement documentés et assujettis aux contraintes réglementaires et légales comme, par exemple le RGPD en vigueur depuis le 25 mai 2018 qui a des répercussions sur son activité et celle de ses fournisseurs. Enfin s'agissant de la confiance des investisseurs dans les projets d'Artprice, la Présidente confirme combien elle est légitime et rappelle qu'Artprice est une des rares sociétés cotées à ne pas avoir pratiqué d'émission de capital, sauf et de manière marginale dans le cadre de plans de stock-options, elle n'a pas de dette bancaire, a un BFR négatif, son fondateur, à travers Groupe Serveur, demeure le principal actionnaire d'Artprice, elle échappe aux risques fournisseurs en étant elle-même propriétaire de son outil de travail, n'a pas de réel concurrent dans les secteurs pointus de son activité et n'est pas tributaire du cycle industriel général.

La Présidente a rappelé l'ordre du jour, à savoir :

ORDRE DU JOUR DE LA COMPÉTENCE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

- Présentation du rapport de gestion établi par le Conseil d'Administration sur les comptes annuels clos le 31 décembre 2017,
- Présentation du rapport des Commissaires aux Comptes sur les comptes annuels de l'exercice,

- Présentation du rapport de gestion établi par le Conseil d'Administration sur les comptes consolidés clos le 31 décembre 2017,
- Présentation du rapport des Commissaires aux Comptes sur les comptes consolidés de l'exercice,
- Approbation des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2017, des comptes consolidés et quitus aux administrateurs,
- Affectation du résultat de l'exercice,
- Présentation du rapport du Conseil d'Administration sur le Gouvernement d'Entreprise,
- Présentation du rapport des Commissaires aux Comptes sur le rapport du Conseil sur le Gouvernement d'Entreprise,
- Lecture du rapport du Conseil d'Administration sur les opérations réalisées au titre des options de souscriptions ou d'achat d'actions visées par l'article 225-184 du Code de Commerce,
- Présentation du rapport spécial des Commissaires aux Comptes sur les conventions visées à l'article L. 225-38 du Code de commerce et décision à cet égard,
- Fixation des jetons de présence alloués au Conseil d'Administration,
- Questions diverses.

ORDRE DU JOUR DE LA COMPÉTENCE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

- Lecture du rapport spécial du Conseil d'Administration sur l'augmentation de capital réservée aux salariés,
- Lecture du rapport spécial des Commissaires aux Comptes,
- Augmentation du capital social de numéraire réservée aux salariés de la société en application des dispositions de l'alinéa 2 de l'article L225-129-6 du Code du Commerce ; conditions et modalités de l'opération ; pouvoirs à conférer au Conseil d'Administration à cet effet,
- Pouvoirs pour l'accomplissement des formalités

Les résolutions de l'Assemblée concernant l'approbation des comptes sociaux et consolidés, l'affectation du résultat de l'exercice, le rapport spécial sur les opérations réalisées au titre des options de souscription ou d'achat d'actions, la fixation des jetons de présence alloués au Conseil d'Administration, le rejet de l'augmentation du capital au profit des salariés et le pouvoir au porteur de copies pour remplir toutes les formalités de droit ont ensuite été soumises aux votes des actionnaires et adoptées. La résolution relative à l'approbation des nouvelles conventions réglementées conclues au cours de l'exercice clos le 31.12.17 n'a pu être mise au vote pour absence de quorum.

Les résolutions mises au vote ont été adoptées de la manière suivante :

			VPC	PRESENTS ET REPRESENTES	TOTAL
VOTANTS			5		
ACTIONS			74 694	2 079 381	2 154 075
VOIX			74 695	4 156 762	4 231 457
1	AGO	P	74 693	4 156 762	4 231 455
		C	2		2
2	AGO	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0
3	AGO	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0
4	AGO	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0
5	AGO	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0
7	AGO	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0
8	AGE	P	74 607	4 156 762	4 231 369
		C	88		88
9	AGE	P	74 695	4 156 762	4 231 457
		C	0		0

Madame Nadège Ehrmann, Présidente de l'Assemblée Générale, a acté la fin de la séance et a remercié l'ensemble des actionnaires ayant pris part au vote et ayant exprimé leur soutien quant à la gestion de la société, son activité durant l'exercice clos et ses projets. Elle remercie le collège des Commissaires aux comptes, les Conseils extérieurs dont l'Huissier de justice qui permet d'assurer la parfaite régularité de l'Assemblée Générale, comme chaque année.

Artprice a 20 ans ce qui fait d'elle une quinquagénaire au regard de l'économie numérique.

Le tabou du "Prix de l'Art" est définitivement enterré selon l'aveu unanime des Historiens de l'Art qui considèrent qu'Artprice en 20 ans a changé les règles du Marché de l'Art en imposant une transparence exhaustive qui est unique au Monde.

A contrario d'un grand nombre d'entreprises, Artprice a anticipé les conséquences de la RGPD, en ayant mis en conformité sa politique de traitement des données à caractère personnel en amont, chantier titanesque car il incluait tous les partenaires et fournisseurs d'Artprice.

Il est rappelé la Commission au Sénat sur le Marché de l'Art et son attractivité du 7 Mars 2018 reprenant durant toute l'audition l'intégralité des chiffres clés d'Artprice et ses souhaits (texte en ligne dans le J.O.), et sur la charge, sans concession du SYMEV (97% des Commissaires-Priseurs français) contre le Conseil des Ventes Volontaires à cette occasion.



Du fait de la mutation sans pareille du Marché de l'Art, Artprice bénéficie d'un élargissement de sa clientèle, sans voir pour autant ses charges augmenter. Le Marché de l'Art, pour des investisseurs en quête de rendement, représente un nouvel actif désormais efficient. Artprice a réussi le pari de s'installer en Leader sur les réseaux sociaux avec 590% de croissance cette année, avec un gain de plus de 2 millions d'abonnés très qualifiés pour le Marché de l'Art.

Concernant les perspectives d'Artprice, l'indice Artprice100® est désormais l'indice de référence pour les agences de presse financière et les établissements financiers. En effet l'Artprice100® se place avec les principaux indices S&P500, CAC40, FTSE100, DAX et NIKKEI...

Artprice bénéficiera amplement de l'arrivée du kiosque Internet avec des accords d'opérateurs continentaux évitant ainsi une gestion coûteuse en informatique qui aurait été générée dans le cas d'accords avec plusieurs centaines d'opérateurs nationaux.

Enfin, il est prévu un accord stratégique entre Artprice et Artron après de longues années d'étroit partenariat, ce qui donne à Artprice la possibilité d'opérer en Chine dans l'Intranet chinois en co-branding avec le groupe Artron et ce dès le second semestre par la vente d'abonnements au 1.34 million de collectionneurs d'Art à haut niveau d'achat.

Un communiqué spécifique viendra très prochainement donner toutes les précisions détaillées sur cet accord.

Au-delà de son caractère historique, l'accord entre Artprice et Artron, groupe étatique chinois qui a le monopole de la filière verticale des ventes aux enchères d'œuvres d'Art en Chine, impactera de manière spectaculaire Artprice (prévisionnel CA). Il faut rappeler que la Chine est désormais depuis plusieurs années le n°1 mondial en termes de parts de Marché de l'Art devant les USA.

Cet accord, couronnement de 7 ans de partenariat assimilable à une fusion des compétences respectives, ouvre également les portes vers d'autres synergies et mouvements capitalistiques entre les 2 entités.

Droits de vote

Conformément aux dispositions de l'article L233-8 du Code de Commerce, la société ARTPRICE informe ses actionnaires qu'au 29 juin 2018, date à laquelle s'est tenue l'assemblée générale, le nombre de droits de vote s'élevait à 8 753 757.

Copyright 1987-2018 thierry Ehrmann

A propos d'Artprice :

Artprice est cotée sur Euronext Paris, SRD long only et Euroclear : 7478 - Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF.
Découvrir Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artprice est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 700 000 Artistes. Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 126 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens.

Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7200 titres de presse dans le monde. Artprice met à la disposition de ses 4,5 millions de membres (members log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce). Artprice labellisée par le BPI développe son projet de Blockchain sur le Marché de l'Art.

Le Rapport Annuel Artprice du Marché de l'Art mondial 2017 publié en mars 2018 :
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2017>

Le rapport du Marché de l'Art Contemporain 2017 d'Artprice :
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2017>

Sommaire des communiqués d'Artprice :
http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm
<https://twitter.com/artpricedotcom>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artprice sur Facebook, Google+ Twitter :
<https://www.facebook.com/artpricedotcom> 2,3 millions d'abonnés



<https://twitter.com/artpricedotcom>

<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://artmarketinsight.wordpress.com/>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artprice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos 2,7 millions d'abonnés : <http://goo.gl/zJssd> <https://vimeo.com/124643720>
Musée d'Art Contemporain siège social d'Artprice :

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999>

Contact ir@artprice.com