

MISE A DISPOSITION DU RAPPORT FINANCIER SEMESTRIEL 2015

Le rapport financier semestriel 2015 d'Artprice.com est disponible sur les sites d'actusnews et d'Artprice.com aux adresses suivantes :

- <http://www.actusnews.com>

- http://serveur.serveur.com/Press_Release/2015_communication_financiere.html

Le chiffre d'affaires du premier semestre 2015 (2 968k€) a progressé par rapport à celui du premier semestre 2014. Cette hausse du CA au premier semestre 2015 a permis d'améliorer le RN du groupe Artprice au 30 juin 2015 par rapport à celui du 30 juin 2014 puisque le groupe Artprice enregistre un résultat net de 250 k€ contre -76 k€ au 30 juin 2014 et ce malgré la hausse des charges et taxes qui pèsent sur les stés françaises. Le R.O. s'élève à 254 k€ au 30 juin 2015 contre -200 k€ au 30 juin 2014. Ces bons résultats valident ainsi l'offre freemium, le portage en Mobil First (Internet mobile) de toutes les banques de données Artprice ainsi que le transfert des serveurs IP aux USA, en Allemagne et à Singapour en I.P. natives de ces pays.

Les capitaux propres, en comptes consolidés, s'améliorent nettement et se comptabilisent à 15 179 K€ au 30 juin 2015 (14 975 K€ au 31 décembre 2014). Ces résultats confirment la maîtrise parfaite et l'amélioration des coûts d'exploitation (variation -1%) en période d'instabilité économique.

Artprice, en 18 ans, a mis en place l'ensemble des process industriels permettant de limiter l'effectif à une moyenne de 40 personnes pour un groupe où l'intégralité des charges en 2015, avec Artprice Images(R), demeurent inchangées jusqu'à désormais 90 ME de C.A.

Artprice n'a aucun emprunt obligataire, une absence de dette bancaire. Artprice n'a jamais fait l'objet d'augmentation de capital à la stricte exception des opérations de levées d'options réservées à ses salariés. Ceci résulte d'une volonté affichée du CA d'Artprice et de son Pdt thierry Ehrmann de ne pas diluer ses actionnaires et affaiblir le cours de l'action.

Evénements postérieurs :

Artprice passe en mode payant les annonces de sa Place de Marché Normalisée à prix fixe après 10 ans de gratuité. La société Artprice annonce que sa Place de Marché Normalisée à prix fixe créée en janvier 2005 en mode - gratuité intégrale - depuis 10 ans va passer en mode payant Premium avec une gamme de services complète.

Il est bon de préciser qu'en 10 ans, la Place de Marché Normalisée à prix fixe d'Artprice est devenue sans contestation possible la première Place de marché normalisée mondiale d'œuvres d'Art (Fine Art). Les chiffres sont là : Chaque jour plus de 67 000 œuvres en moyenne sont proposées à la vente à prix fixe, (à titre indicatif à un prix moyen de 6300 €). Durant 10 ans, Artprice a laissé l'entière gratuité des annonces pour absorber le marché de gré à gré des œuvres d'Art.

Aucune société au monde opérant sur Internet dans le marché du Fine Art normalisé ne peut présenter un tel bilan. Ces 10 années, 2005-2015, confirment au-delà de tout débat que les transactions sont constantes, récurrentes, et progressent année après année.

L'offre payante Premium sera de 10 à 70 € selon le service et la mise en valeur de l'annonce de l'œuvre de Fine Art. Cette politique tarifaire permet d'optimiser l'opération Artmarket.com sur un marché anglo-saxon tel que décrit dans le document de référence 2014 déposé à l'AMF le 24 juillet 2015.

Artprice rappelle que la Place de Marché Normalisée à prix fixe d'Artprice fait l'objet d'une protection au titre de la propriété intellectuelle notamment par le droit Sui generis.

Concernant l'Indexation de masse, Les chiffres 2014 confirment ainsi le pari industriel d'injecter 900 millions de données alphanumériques de manière contractuelle à Google Inc. et qui se poursuit en 2015/2016, notamment avec les banques de données des nouveaux indices.

Forte de ce succès industriel, validé par ses chiffres, Artprice va continuer plus que jamais à injecter ses données alphanumériques dans les mêmes conditions juridiques pour 2015 et 2016 sous le mode freeware (licence informatique propriétaire distribuée gratuitement sans toutefois conférer à l'utilisateur certaines libertés d'usage) par ses accords contractuels spécifiques avec Google (depuis 2003). La même démarche est activée avec Bing (groupe Microsoft) qui détient 18,4% aux USA de parts de marché ainsi que Baidu (Chine).

A propos d'Artprice :

Artprice est cotée sur Eurolist by Euronext Paris, SRD long only et Euroclear : 7478 – Bloomberg : PRC - Reuters : ARTF. Depuis mars 2014, Artprice fait partie du nouvel indice CAC® PME d'Euronext ainsi que de l'EnterNext® PEA-PME 150 en novembre 2014.

Artprice, avec plus de 14 ans de communication réglementée sur l'Eurolist, se fait un point d'honneur de produire toute l'information nécessaire aux professionnels des marchés financiers mais aussi aux néophytes du Marché de l'Art. Toutes les questions des 18 000 actionnaires d'Artprice trouvent systématiquement leurs réponses dans l'information réglementée d'Artprice qu'elle diffuse en ligne par son diffuseur homologué par l'AMF <http://www.actusnews.com>

Artprice est le leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 592 000 Artistes. Artprice Images(R) permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 118 millions d'images ou gravures d'oeuvres d'Art de 1700 à nos jours commentées par ses historiens.

Artprice enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 4 500 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7 200 titres de presse dans le monde. Artprice met à la disposition de ses 3,6 millions de membres (membres log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du code du commerce).

Sommaire des communiqués d'Artprice :

http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm

La version PDF du rapport annuel Artprice sur le Marché de l'Art mondial est téléchargeable sur Artprice : http://imgpublic.artprice.com/pdf/rama2015_fr.pdf

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artprice <http://web.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos / Demeure du Chaos. <http://goo.gl/zJssd>
<https://vimeo.com/124643720>

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artprice sur Facebook, Google+ et Twitter,

<https://www.facebook.com/artpricedotcom>

<https://plus.google.com/+Artpricedotcom/posts>

<http://twitter.com/artpricedotcom> & <http://twitter/artmarketdotcom>

<http://artmarketinsight.wordpress.com/>

Musée d'Art Contemporain :

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999>

Contact : Josette Mey : e-mail : ir@artprice.com +33 (0) 4 78 22 00 00

A propos de la volatilité du cours de bourse d'Artprice et des forts volumes quotidiens indépendants d'Artprice notamment sur equiduct.com (>100M€ sur un an de MM), la société renvoie le lecteur au document de référence Artprice 2013 déposé à l'A.M.F le 17/07/2014 et celui de 2014 déposé à l'AMF le 24/07/2015, notamment au chapitre 4.3.22 et suivant facteurs "Risques de Marché" et notamment sur le "Risques actions" 4.1.3 et suivants. De même, Artprice souligne le très grave problème que constitue le principal forum français Boursorama Banque sur Artprice, objet quotidien de fausses informations et de violations répétées du Code Monétaire et Financier (qui sont traitées en détail avec les procédures judiciaires en cours dans le document de référence 2012 chapitre 4.3.22 "Risques liés aux Forums de bourse parlant d'Artprice et principalement le forum Boursorama en infraction avec le code monétaire et financier" page 50 à 51), en ligne sur le diffuseur homologué par l'AMF <http://www.actusnews.com>.

Contact : Josette Mey : e-mail : ir@artprice.com