

**ARTPRICE.COM**  
**Société Anonyme au capital de 6 296 665 euros**  
**Siège social : Domaine de la Source**  
**69270 ST ROMAIN AU MONT D OR**  
**411 309 198 RCS LYON**

**RAPPORT FINANCIER SEMESTRIEL**  
**AU 30 JUIN 2007**

## SOMMAIRE

<b>RAPPORT SEMESTRIEL D'ACTIVITE.....</b>	<b>3</b>
I – RESULTATS DU PREMIER SEMESTRE 2007 .....	3
II – ACTIVITES, EVENEMENTS ET PERSPECTIVE D'AVENIR .....	3
<b>ETATS FINANCIERS CONSOLIDES AU 30 JUIN 2007.....</b>	<b>8</b>
<b>ATTESTATION DU RESPONSABLE DU RAPPORT FINANCIER SEMESTRIEL.....</b>	<b>27</b>
<b>RAPPORT DES COMMISSAIRES AUX COMPTES SUR L'INFORMATION FINANCIERE SEMESTRIELLE 2007 .....</b>	<b>28</b>

## **RAPPORT SEMESTRIEL D'ACTIVITE**

### **I – RESULTATS DU PREMIER SEMESTRE 2007**

Le groupe est constitué de trois filiales, Editions Van Wilder, ARTPRICE USA et LSJE, toutes détenues en totalité par la société consolidante, Artprice.com.

#### **Résultats du premier semestre 2007 :**

##### ➤ **Chiffres clés du premier semestre 2007**

<b>En Keuros</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre 2007</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre 2006</b>	<b>Variation (%)</b>
Chiffre d'affaires	2 337	2 105	11
Résultat opérationnel courant	556	361	54
Endettement financier net	(16)	(29)	45
Résultat net	(669)	251	- 366
Capitaux propres	10 633	10 668	- 0,32

##### ➤ **Chiffre d'affaires par activité et zone géographique :**

	<b>1er semestre 2007</b>			<b>1er semestre 2006</b>			<b>Variation (%)</b>
	<b>Union Européenne</b>	<b>EXPORT</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Union Européenne</b>	<b>EXPORT</b>	<b>TOTAL</b>	
Internet	1 595	584	<b>2 179</b>	1 429	595	<b>2 024</b>	8
Edition	46	7	<b>53</b>	12	2	<b>14</b>	279
Télématique	13	0	<b>13</b>	21	0	<b>21</b>	-38
Publicité et divers	92	0	<b>92</b>	46	0	<b>46</b>	100
<b>TOTAL CONSOLIDE</b>	<b>1 746</b>	<b>591</b>	<b>2 337</b>	<b>1 508</b>	<b>597</b>	<b>2 105</b>	11

### **II – ACTIVITES, EVENEMENTS ET PERSPECTIVE D'AVENIR**

#### **2.1 - Activité et événements importants survenus au cours du premier semestre 2007 :**

La croissance de l'ordre de 11 % du chiffre d'affaires de la société lui permet d'enregistrer un résultat opérationnel courant de 556 Keuros, soit une augmentation de 54 % par rapport à celui du premier semestre 2006 qui s'élevait à 361 Keuros.

Cette progression du niveau d'activité au cours de ce premier semestre 2007 est la conséquence, notamment, du développement des actions conduites dans des secteurs nouveaux.

### **Événements marquants durant le premier semestre 2007 :**

#### **➤ Artprice contre SAS compagnie financière Edmond de Rothschild banque**

Comme précédemment indiqué, notamment dans les faits caractéristiques des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2006, la Cour de Cassation, dans sa décision du 23 janvier 2007, a cassé partiellement l'Arrêt de la Cour d'Appel en réformant la deuxième branche du premier moyen dudit arrêt. Cette décision a fait l'objet d'un renvoi devant la Cour d'Appel de Paris où les deux parties se feront représenter.

Suite à cette décision de la Cour de Cassation, la société a été amenée à reverser la somme de 1 225 K€ à la société Rothschild qui avait été condamnée par arrêt de la Cour d'Appel du 10 novembre 2005 à verser cette somme à Artprice. A ce stade de la procédure, la société n'entend pas renoncer à sa créance, néanmoins, par souci de prudence, sans préjuger de l'issue dudit litige, Artprice a décidé de provisionner l'intégralité de ladite créance.

#### **➤ Artprice et Axa Art : un partenariat dans un marché de l'art en pleine croissance**

Artprice s'est associé avec Axa Art, leader de l'assurance d'œuvres d'art, pour accompagner leurs clients respectifs dans un marché de l'art en pleine croissance.

La hausse des prix s'est poursuivie en 2006, avec une forte accélération dans presque tous les pays. A l'échelle mondiale, l'indice des prix calculé par Artprice affiche une hausse de +25,4% sur l'année.

Dans ce contexte, collectionneurs et professionnels du marché se doivent de réévaluer en permanence leur patrimoine. Artprice va systématiquement proposer les services d'Axa Art sur sa place de marché, leader mondial dans le domaine du Fine Art, et sur ses banques de données.

Pour information, Artprice et son département d'Econométrie ont mis au point des outils d'actualisation automatique permettant une revalorisation des portefeuilles d'œuvres d'art basés sur le savoir faire Artpricing ®.

Pour AXA Art : "AXA Art et Artprice s'associent et mettent en commun leurs compétences au service des collectionneurs. Chaque mois, AXA Art informera de son actualité et de son activité au sein du marché de l'art.

En devenant un partenaire privilégié, AXA Art offre à ses clients un accès découverte à la plate-forme d'Artprice.

#### **➤ Partenariat entre Artprice et Google :**

Artprice, dans le cadre de son partenariat privilégié avec Google, a mis en place depuis le 1er mars 2007 l'ouverture intégrale de ses banques de données "œuvres" en 5 langues, soit 125 millions de pages d'information. Dans le cadre d'un accord respectant le copyright et le droit sui generis des banques de données d'Artprice, Google se voit dédier des SAN et Serveurs spécifiques à son accord avec Artprice permettant ainsi aux utilisateurs qui recherchent une œuvre d'art unique d'accéder immédiatement à l'information finale payante. Google devient ainsi l'interface d'Artprice tant pour ses données que sa place de marché où chaque annonce normalisée est instantanément sur Google.

➤ **Artprice et l'ADAGP concluent un contrat qui renforce l'économie numérique et les droits d'auteurs**

En juin 2007 Artprice et l'ADAGP, société la plus représentative au monde dans les arts visuels, ont bâti un accord spécifique.

L'ADAGP est une société de perception et de répartition de droits créée en 1953 qui représente 48 000 auteurs des arts graphiques et plastiques. Via son réseau de sociétés sœurs, elle perçoit et répartit des droits d'auteurs dans plus de 43 pays.

Depuis 1997, Artprice couvre 2 900 maisons de vente. Sur la période 1700 - 2007, le fonds d'archives Artprice compte 290 000 catalogues de ventes illustrés, permettant aux clients d'Artprice d'accéder à une banque de données de 25 millions de résultats de vente et indices, mais sans les images des œuvres, représentant un manque à gagner très important.

## **2.2 - Evénements importants intervenus depuis le 30 juin 2007 et perspective d'avenir**

➤ **Lancement d'Artprice Images et Artprice Catalogs Library :**

Le 27 août 2007, Artprice a lancé Artprice Images® et Artprice Catalogs Library®.

A la suite de l'accord unique en son genre signé avec l'ADAGP, Artprice propose depuis le 27 août 2007 la consultation de plusieurs millions d'images des œuvres des 405 000 artistes couverts par les banques de données d'Artprice. Artprice peut ainsi en toute légalité, valoriser immédiatement en chiffre d'affaires la demande d'images des 45 millions d'amateurs et professionnels de l'art dans le monde qu'il ne pouvait servir, représentant un manque à gagner très important. Ces deux nouveaux services révolutionnaires sont proposés aux clients d'Artprice à travers "Artprice Images®" :

D'une part, la possibilité de consulter à côté de son descriptif, la reproduction de l'œuvre dans la page de catalogue concernée selon la normalisation d'Artprice. Les images, de haute qualité, sont accessibles de manière illimitée par souscription à un abonnement annuel "Artprice Images®", dont le prix de lancement est inférieur à 99 euros.

D'autre part, Artprice permet une recherche directement au cœur de son fonds d'archives par Artprice Catalogs Library®. En plus des œuvres soumises au droit d'auteur, c'est tout le fonds Artprice, riche de centaines de milliers de catalogues de ventes de 1700 à nos jours, qui est proposé en ligne progressivement. Cette bibliothèque d'archives unique au monde, numérisées selon une normalisation propriétaire à Artprice depuis 10 ans, constitue la plus importante source mondiale d'information sur le marché de l'art, mais aussi les catalogues des ventes publiques de mobilier, de design, d'Objet d'Art, et de collections de tout type. Artprice ouvre ainsi le premier portail mondial de cotation et d'archives normalisées tous domaines confondus avec de nouvelles bases de données et services comme :

- la cote des artistes dès 1962. Artprice a numérisé et enrichi les volumes 1963 - 1986 de l'annuaire international des ventes "Guide Enrique Mayer" dont elle détient les droits exclusifs.

- accéder aux formulaires de passage d'ordre d'achat. Artprice permet à ses clients intéressés par une œuvre proposée prochainement en vente publique cataloguée de saisir directement le formulaire d'ordre d'achat (bidding form).

En accédant au contenu intégral des catalogues de ventes, les clients d'Artprice peuvent enfin apprécier l'ensemble du contexte dans lequel les œuvres ont été vendues. Désormais, toutes les véritables clefs de lecture du prix d'une œuvre d'art sont disponibles avec Artprice Catalogs Library®.

Pour faciliter l'intégration de ses nouveaux services, Artprice a modifié ses interfaces, dès sa Homepage. Les nouvelles mises en formes simplifient la navigation sur le site de référence du marché, avec désormais : 90 millions de lots présentés (dont 5,2 de Fine Art), 290 000 catalogues archivés (de 1700 à nos jours), 2 900 maisons de ventes, 405 000 artistes couverts, 25 millions de cotes et d'indices et la première place de marché Art & Antiquités pour acheter et vendre (390 000 lots présentés depuis mars 2005).

Grâce à Artprice Images, le système d'information Artprice et ses clients vivent une véritable révolution industrielle. Outre le bond technologique (à terme, près de 300 To), Artprice ouvre la voie vers une mutation des comportements de recherche d'information, car avec un abonnement unique, Artprice devient attractif dans des domaines non couverts jusqu'à présent (Design, Antiquités, Objets d'Art, Horlogerie, Bijoux, Verrerie, Voitures anciennes, etc.) et auprès d'une nouvelle forme de clientèle intéressée, en plus de la cotation et l'achat/vente, par la pure recherche documentaire (université, expertise, iconographie, etc.) reposant sur 34,2 millions de pages. Artprice par le biais de ses accords avec Google, va s'imposer comme l'une des premières sources d'information de l'Internet mondial dans tous les domaines liés aux ventes publiques.

➤ **Banque de données Artprice en version chinoise :**

Artprice prévoit de passer, en cours d'année, l'intégralité de ses banques de données et services en version chinoise. L'acquisition de banques de données sur les biographies d'artistes chinois va permettre à Artprice de prendre de vitesse le marché de l'art chinois qui, dès cette année 2006, selon les standards occidentaux, passera du 12<sup>ème</sup> au 3<sup>ème</sup> rang. Ce marché devrait représenter à terme près de 40% du chiffre d'affaires d'Artprice.

➤ **La place de marché normalisée d'Artprice et ses prochaines mutations.**

Artprice, conformément à ses précédentes annonces, va proposer à ses clients, par le biais de Maisons de Ventes dans chaque pays, la capacité de mettre leurs œuvres aux enchères grâce à la place de marché normalisée d'Artprice qui percevra un pourcentage sur les ventes sans être partie au contrat.

Artprice a donc mis en place depuis la fin du premier trimestre une politique de gratuité progressive et ciblée des annonces normalisées d'œuvres d'art pour lui permettre d'absorber rapidement le marché mondial et d'atteindre au 4<sup>ème</sup> trimestre 2007 les 100 000 œuvres en temps réel. La valeur ajoutée et la marge d'Artprice seront plus importantes par le pourcentage de commission qu'il percevra sur la vente d'œuvres que par la vente par Internet d'annonces normalisées. Pour information, Artprice proposait en temps réel, début août, 63 000 œuvres à la vente avec une valeur moyenne de 9 000 euros.

### **2.3 – Analyse des risques et litiges**

Les informations relatives à la description des principaux risques et litiges sont détaillées dans l'annexe des comptes consolidés semestriels.

### **2.4 – informations diverses**

#### **➤ Principales transactions avec les parties liées ;**

Le Conseil d'Administration d'Artprice réuni le 25 avril 2007 a autorisé la conclusion d'un avenant à la convention de management fees conclue entre la société ARTPRICE.COM et ses filiales LE SERVEUR JUDICIAIRE EUROPEEN et EDITIONS VAN WILDER dont l'objet est de réduire le montant de management fees facturé à ses filiales à 1500 € par an du fait des faibles résultats de ces dernières durant les derniers exercices.

Les transactions réalisées avec le Groupe Serveur, actionnaire principal d'Artprice.com, sont détaillées au paragraphe 5.5. des annexes aux comptes consolidés semestriel clos le 30 juin 2007.

#### **➤ Déclaration du franchissement de seuil :**

La société Groupe Serveur a déclaré le 3 juillet 2007 avoir franchi à la baisse, consécutivement aux augmentations du capital d'Artprice.com du fait des nombreuses levées de souscription d'option faites à l'initiative des salariés du groupe bénéficiaires des plans de stock-option mis en place par la société Artprice, le seuil de 50% du capital de la société ARTPRICE.COM et détenir 2 093 625 actions ARTPRICE.COM représentant 4 181 104 voix, soit 33,22% du capital et 49,80% des droits de vote de cette société.

# ETATS FINANCIERS CONSOLIDES AU 30 JUIN 2007

## SOMMAIRE

=====

	<u>PAGES</u>
<b>COMPTE CONSOLIDES</b>	
<b>BILAN CONSOLIDE IFRS</b>	<b>11</b>
<b>COMPTE DE RESULTAT CONSOLIDE IFRS</b>	<b>12</b>
<b>TABLEAU DE FLUX DE TRESORERIE CONSOLIDE IFRS</b>	<b>13</b>
<b>TABLEAU DE VARIATION DES CAPITAUX PROPRES CONSOLIDES IFRS</b>	<b>14</b>
<b>ANNEXE DES COMPTES CONSOLIDES</b>	
<b>NOTE 1 : Faits caractéristiques</b>	<b>16</b>
<b>NOTE 2 : Méthodes d'évaluation et principes de consolidation</b>	<b>16</b>
2-1) Principes généraux	16
2-2) Périmètre de consolidation	16
2-3) Impôts différés	17
<b>NOTE 3 : Notes sur le bilan actif</b>	<b>17 - 20</b>
3-1) Immobilisations	17 - 20
<i>Tableau de l'actif immobilisé</i>	
<i>Tableau des amortissements</i>	
3-2) Stocks	20
3-3) Echéances des créances consolidées	20
3-4) Valeurs mobilières de placement	20
<b>NOTE 4 : Notes sur le bilan passif</b>	<b>21</b>
4-1) Variations des capitaux propres consolidés	21
<i>Tableau de variation des capitaux propres</i>	
4-2) Provisions pour risques et charges	21
4-3) Echéancier des dettes	21



S O M M A I R E - S U I T E

=====

	<u>PAGES</u>
<b>NOTE 5 : Notes sur le compte de résultat</b>	<b>21 - 22</b>
5-1) Charges de personnel et ventilation des effectifs	21
5-2) Résultat financier	22
5-3) Autres produits et charges opérationnels	22
5-4) Résultat par actions	22
5-5) Transactions avec les parties liées	22
<b>NOTE 6 : Informations sectorielles</b>	<b>23</b>
6-1) Produits des activités ordinaires par activité et zone géographique	23
<b>NOTE 7 : Engagements hors bilan</b>	<b>23 - 24</b>
7-1) Engagements reçus	23 - 24
7-2) Engagements donnés	24
<b>NOTE 8 : Autres risques</b>	<b>25 - 26</b>
8-1) Risque de taux et de change	25
8.1.1 <i>Risque de change</i>	
8.1.2 <i>Risque de taux et de liquidités</i>	
8-2) Risque actions	26

**COMPTES CONSOLIDES**

Groupe :	<b>ARTPRICE.COM</b>	<b>BILAN CONSOLIDE IFRS</b>	Période :	30/06/2007
		<b>K EUR</b>		

<b>ACTIF</b>	<b>Note</b>	<b>30/06/2007</b>	<b>31/12/2006</b>
<b>ACTIFS NON-COURANTS</b>			
Goodwill			
Autres immobilisations incorporelles	3-1	8 096	8 095
Immobilisations corporelles	3-1	311	315
Immeubles de placement			
Participations entreprises associées			
Actifs financiers disponibles à la vente			
Autres actifs non-courants	3-3	48	5
Actifs d'impôts non courants			
<b>TOTAL ACTIFS NON COURANTS</b>		<b>8 456</b>	<b>8 416</b>
<b>ACTIFS COURANTS</b>			
Stocks et en-cours	3-2	428	447
Clients et comptes rattachés	3-3	2 369	1 621
Autres actifs courants	3-3	468	585
Actif d'impôt courant			
Actifs financiers à la juste valeur - contrepartie résultat	3-4	772	2 050
Trésorerie et équivalent de trésorerie		39	167
Actifs non courants destinés à être cédés			
<b>TOTAL ACTIFS COURANTS</b>		<b>4 077</b>	<b>4 870</b>
<b>TOTAL ACTIF</b>		<b>12 532</b>	<b>13 286</b>

<b>PASSIF</b>	<b>Note</b>	<b>30/06/2007</b>	<b>31/12/2006</b>
<b>CAPITAUX PROPRES</b>			
Capital émis	4-1	6 302	6 297
Autres réserves	4-1	5 000	4 172
Résultat de l'exercice	4-1	(669)	821
Interêts minoritaires			
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>		<b>10 633</b>	<b>11 290</b>
<b>PASSIFS NON COURANTS</b>			
Emprunts et dettes financières à long terme	4-3	89	113
Passif d'impôts non courants			
Provisions à long terme	4-2	28	32
Autres passifs non courants			
<b>TOTAL PASSIF NON COURANTS</b>		<b>118</b>	<b>145</b>
<b>PASSIFS COURANTS</b>			
Fournisseurs et comptes rattachés	4-3	1 070	1 249
Emprunts à court terme	4-3	79	51
Partie courante des emprunts et dettes financières à long terme			
Passif d'impôt courants			
Provisions à court terme			
Autres passifs courants	4-3	634	552
Passifs concernant des actifs non courants destinés à être cédés			
<b>TOTAL PASSIF COURANTS</b>		<b>1 782</b>	<b>1 852</b>
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES ET PASSIFS</b>		<b>12 532</b>	<b>13 286</b>

Groupe :	ARTPRICE.COM		
<b>COMPTE DE RESULTAT IFRS - Par nature</b>			
K EUR		Période :	30/06/2007

Rubriques	Note	30/06/2007	31/12/2006	30/06/2006
<b>Produits des activités ordinaires</b>	6-1	2 337	4 324	2 105
Achats consommés		59	36	59
Charges de personnel	5-1	675	1 278	644
Charges externes		969	1 826	913
Impôts et taxes		37	68	34
Dotations aux amortissements	3-1	56	126	54
Dotations aux provisions	4-2	460	481	351
Variation des stocks de produits en cours et de produits finis			(37)	(21)
Autres produits et charges d'exploitation		475	380	331
<b>Résultat opérationnel courant</b>		<b>556</b>	<b>852</b>	<b>361</b>
Autres produits et charges opérationnels	5-3	(1 224)	(35)	(103)
<b>Résultat opérationnel</b>		<b>(668)</b>	<b>817</b>	<b>257</b>
Produits de trésorerie et d'équivalents de trésorerie	5-2	20	64	33
Coût de l'endettement financier brut	5-2	4	9	4
<b>Coût de l'endettement financier net</b>		<b>(16)</b>	<b>(55)</b>	<b>(29)</b>
Autres produits et charges financiers	5-2	(13)	(47)	(28)
Charge d'impôt		4	4	8
Quote-part du résultat net des sociétés mises en équivalence				
<b>Résultat net avant résultat des activités arrêtées ou en cours de cession</b>		<b>(669)</b>	<b>821</b>	<b>251</b>
Résultat net d'impôt des activités arrêtées ou en cours de cession				
<b>Résultat net</b>		<b>(669)</b>	<b>821</b>	<b>251</b>
Part du groupe		(669)	821	251
Intérêts minoritaires				
<b>Résultat net de base par action (en euros)</b>	5-4	<b>-0,10612</b>	<b>0,13039</b>	<b>0,03991</b>
<b>Résultat net dilué par action (en euros)</b>		<b>-0,10612</b>	<b>0,13039</b>	<b>0,03991</b>

Groupe : <b>ARTPRICE.COM</b>				
<b>TABLEAU DE FLUX DE TRESORERIE CONSOLIDE - IFRS</b>				
<b>K EUR</b>				
<b>Période : 30/06/2007</b>				
<b>RUBRIQUES</b>	<b>Note</b>	<b>30/06/2007</b>	<b>31/12/2006</b>	<b>30/06/2006</b>
<b>Résultat net consolidé</b>		-669	821	251
+/- Dotations nettes aux amortissements et provisions		35	200	65
-/+ Gains et pertes latents liés aux variations de juste valeur				
+/- Charges et produits calculés liés aux stock-options et assimilés				
-/+ Autres produits et charges calculés				
-/+ Plus et moins-values de cession				
-/+ Profits et pertes de dilution				
+/- Quote-part de résultat liée aux sociétés mises en équivalence				
- Dividendes (titres non consolidés)				
<b>Capacité d'autofinancement après coût de l'endettement financier net et impôt</b>		-633	1 021	317
+ Coût de l'endettement financier net		-5	-22	3
+/- Charge d'impôt (y compris impôts différés)		4	4	8
<b>Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôt (A)</b>		-635	1 002	327
- Impôts versé		-4	-4	-8
+/- Variation du B.F.R. lié à l'activité		-693	-1 133	-234
+/- Autres flux générés par l'activité				
<b>= FLUX NET DE TRESORERIE GENERE PAR L'ACTIVITE ( D )</b>		-1 332	-134	86
- Décaissements liés aux acquisitions d'immobilisations corporelles et incorporelles		-53	-138	-102
+ Encaissements liés aux cessions d'immobilisations corporelles et incorporelles				
- Décaissements liés aux acquisitions d'immobilisations financières (titres non consolidés)				
+ Encaissements liés aux cessions d'immobilisations financières (titres non consolidés)				
+/- Incidence des variations de périmètre				
+ Dividendes reçus (sociétés mises en équivalence, titres non consolidés)				
+/- Variation des prêts et avances consentis		-43		
+ Subventions d'investissement reçues				
+/- Autres flux liés aux opérations d'investissement				
<b>= FLUX NET DE TRESORERIE LIE AUX OPERATIONS D'INVESTISSEMENT ( E )</b>		-96	-138	-102
<b>+ Sommes reçues des actionnaires lors d'augmentations de capital :</b>				
- Versées par les actionnaires de la société mère		7	175	137
- Versées par les minoritaires des sociétés intégrées				
+ Sommes reçues lors de l'exercice des stock-options				
-/+ Rachats et reventes d'actions propres				
<b>- Dividendes mis en paiement au cours de l'exercice :</b>				
- Dividendes versés aux actionnaires de la société mère				
- Dividendes versés aux minoritaires de sociétés intégrées				
+ Encaissements liés aux nouveaux emprunts				33
- Remboursements d'emprunts (y compris contrats de location financement)		-17	-35	-57
- Intérêts financiers nets versés (y compris contrats de location financement)		5	22	-3
+/- Autres flux liés aux opérations de financement				
<b>= FLUX NET de TRESORERIE LIE aux OPERATIONS de financement ( F )</b>		-5	162	109
+/- Incidence des variations des cours des devises ( G )		0	-1	-1
<b>= VARIATION DE LA TRESORERIE NETTE H = ( D + E + F + G )</b>		-1 432	-111	92
<b>TRESORERIE D'OUVERTURE ( I )</b>		2 165	2 277	2 277
<b>TRESORERIE DE CLOTURE ( J )</b>		733	2 165	2 369
<b>ECART : H - (J-I)</b>		0	0	0

Groupe : **ARIPRICE.COM**

**TABLEAU DE VARIATION DES CAPITAUX PROPRES CONSOLIDÉS IERS**

AU 30/06/2006	Capital	Réserves liées au capital	Réserves et Résultats Consolidés	Total Part Groupe	Total Capitaux Propres
<b>Capitaux propres 31/12/2005</b>	6 255	16 289	(12 282)	10 262	10 262
Opérations sur capital et affectations du résultat en réserves	35	102	1	137	137
Paiements fondés sur des actions *					
Opérations sur titres auto-détenus					
Dividendes					
<b>Résultat net de l'exercice</b>			251	251	251
Immobilisations corporelles et incorporelles : Réévaluations et cessions (1)					
Instruments financiers : variations de juste valeur et transferts en résultat (2)					
Ecarts de conversion : variations et transferts en Résultat (3)			18	18	18
<b>Résultat enregistré directement en capitaux propres (1) + (2) + (3)</b>			18	18	18
Variation de périmètre					
Autres			16	16	16
<b>Capitaux propres 30/06/2006</b>	6 290	16 390	(12 012)	10 668	10 668

AU 30/06/2007					
<b>Capitaux propres 31/12/2006</b>	6 297	16 422	(11 429)	11 290	11 290
Opérations sur capital et affectations du résultat en réserves	5	2		7	7
Paiements fondés sur des actions *					
Opérations sur titres auto-détenus					
Dividendes					
<b>Résultat net de l'exercice</b>			(669)	(669)	(669)
Immobilisations corporelles et incorporelles : Réévaluations et cessions (1)					
Instruments financiers : variations de juste valeur et transferts en résultat (2)					
Ecarts de conversion : variations et transferts en résultat (3)			5	5	5
<b>Résultat enregistré directement en capitaux propres (1) + (2) + (3)</b>			5	5	5
Variation de périmètre					
Autres					
Écart					
<b>Capitaux propres clôture 30/06/2007</b>	6 302	16 424	(12 092)	10 633	10 633

**ANNEXE DES COMPTES CONSOLIDES**

## ANNEXE DES COMPTES CONSOLIDES AU 30/06/2007

L'ensemble des informations données ci-après est exprimé en milliers d'euros, sauf indication contraire. La présente annexe fait partie intégrante des comptes consolidés semestriels au 30 juin 2007. Les comptes consolidés semestriels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration du 28 août 2007.

### NOTE 1 : Faits caractéristiques

*Artprice contre SAS compagnie financière Edmond de Rothschild banque :*

Comme précédemment indiqué, notamment dans les faits caractéristiques des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2006, la Cour de Cassation, dans sa décision du 23 janvier 2007, a cassé partiellement l'Arrêt de la Cour d'Appel en réformant la deuxième branche du premier moyen dudit arrêt. Cette décision a fait l'objet d'un renvoi devant la Cour d'Appel de Paris où les deux parties se feront représenter.

Suite à cette décision de la Cour de Cassation, la société a été amenée à reverser la somme de 1 225 K€ à la société Rothschild qui avait été condamnée par arrêt de la Cour d'Appel à verser cette somme à Artprice. A ce stade de la procédure, la société n'entend pas renoncer à sa créance, néanmoins, par souci de prudence, sans préjuger de l'issue dudit litige, Artprice a décidé de provisionner l'intégralité de ladite créance.

### NOTE 2 : Méthodes d'évaluation et principes de consolidation

#### 2-1) Principes généraux

Le groupe ARTPRICE.COM a établi ses comptes consolidés semestriels au 30 juin 2007 conformément au référentiel IFRS (International Financial Reporting Standards), tels qu'adoptés par l'Union Européenne.

Le groupe ARTPRICE.COM a retenu les règles de présentation et d'information définies par la norme IAS 34 "Information financière intermédiaire". Les comptes semestriels ont été établis sous une forme condensée en retenant une sélection de notes annexes aux états financiers. Ces comptes consolidés résumés doivent être lus conjointement avec les comptes consolidés de l'exercice 2006.

Les principes comptables retenus pour l'élaboration des comptes consolidés semestriels au 30 juin 2007 sont identiques à ceux retenus pour l'exercice clos le 31 décembre 2006.

#### 2-2) Périmètre de consolidation

Sociétés	Siège social	Date entrée périmètre	% de détention	Nature juridique	Méthode de consolidation
Artprice.com	St Romain au Mont d'Or	Société mère	Société mère	SA	IG
Editions Van Wilder	St Romain au Mont d'Or	01/01/00	100	SARL	IG
Artprice USA	Madison / USA	01/04/00	100	INC	IG
LSJE	St Romain au Mont d'Or	23/07/01	100	SARL	IG

Aucune variation de périmètre n'est intervenue au cours de la période.



### 2-3) Impôts différés

En complément des impôts exigibles sont comptabilisés des impôts différés qui reflètent les différences dans le temps entre les charges et les produits retenus pour l'établissement des états financiers consolidés, et ceux retenus pour le calcul des impôts sur les bénéfices des sociétés.

La méthode retenue est la méthode du report variable. Aucun impôt différé actif sur les pertes antérieures n'est comptabilisé du fait que leur récupération n'est pas jugée probable dans les deux ans à venir.

L'activation des dépenses liées à la banque de données n'a pas donné lieu à comptabilisation d'un impôt différé passif pour le motif suivant :

A la date de l'arrêté intermédiaire, le montant des déficits fiscaux reportables du groupe reste supérieur aux dépenses immobilisées.

Groupe (hors Artprice USA)	Montant des déficits fiscaux	Activation base de donnés
Cumulé au 31/12/2006	- 12 125	7 362
Résultat situation 30/06/2007 *	- 669	/
Restant à reporter	- 12 793	7 362

\* par hypothèse, nonobstant les décalages temporaires d'imposition

### **NOTE 3 : Notes sur le bilan actif**

#### 3-1) Immobilisations

Les tableaux de variations des immobilisations et des amortissements figurent en pages 18 et 19.

Le détail des écarts d'acquisition et leur mode d'amortissement est présenté dans le tableau ci-dessous :

Ecart d'acquisition	Brut	Amortissements et provisions	Net
Sur titres Artprice.com Suisse	117	117	-
Sur titres Editions Van Wilder	469	469	-
<b>TOTAL</b>	<b>586</b>	<b>586</b>	<b>-</b>

Groupe : <b>ARTPRICE.COM</b>	<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>K EUR</b>	<b>30/06/2007</b>
------------------------------	-------------------------	--------------	-------------------

Rubriques	Ouverture	Acquisitions	Cession	Variation Tx de change	Clôture
Ecarts d'acquisition	586				586
<b>ECARTS D'ACQUISITION</b>	<b>586</b>				<b>586</b>
Frais d'établissement					
Frais de recherche et développement					
Concessions, brevets et droits similaires	804	4			808
Banque de données Artprice	7 362				7 362
Fonds commercial	890				890
Autres immobilisations incorporelles					
Avances, acomptes sur immo. incorporelles					
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>9 056</b>	<b>4</b>			<b>9 060</b>
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel, outillage	408			(3)	405
Autres immobilisations corporelles	865	49			915
Immobilisations en cours					
Avances et acomptes					
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>1 273</b>	<b>49</b>		<b>(3)</b>	<b>1 320</b>
Titres de participations					
Actifs nets en cours de cession					
Participations par mises en équivalence					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres immobilisations financières	5	43			48
Créances rattachées à des participations					
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>	<b>5</b>	<b>43</b>			<b>48</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>10 920</b>	<b>96</b>		<b>(3)</b>	<b>11 014</b>

Groupe : **ARTIPRICE.COM**

**AMORTISSEMENTS**  
**K EUR**

**30/06/2007**

Rubriques	Ouverture	Reprises	Dotations	Variation Tx de change	Clôture
Ecarts d'acquisition	586				586
<b>ECARTS D'ACQUISITION</b>	<b>586</b>				<b>586</b>
Frais d'établissement Frais de recherche et développement Concessions, brevets et droits similaires Banque de données Artprice Fonds commercial	572		3		574
Autres immobilisations incorporelles Avances, acomptes sur immo. incorporelles	0				0
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>572</b>		<b>3</b>		<b>575</b>
Terrains Constructions Installations techniques, matériel, outillage Autres immobilisations corporelles Immobilisations en cours Avances et acomptes	397 560		3 50	(2)	398 610
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>958</b>		<b>54</b>	<b>(2)</b>	<b>1 009</b>
Amortissements Dérogatoires					
<b>AMORTISSEMENTS DEROGATOIRES</b>					
Primes de remboursements des obligations					
<b>PRIMES DE RBT DES OBLIGATIONS</b>					
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2 115</b>		<b>56</b>	<b>(2)</b>	<b>2 169</b>

Groupe : **ARTIPRICE.COM**

**PROVISIONS**  
**K EUR**

**30/06/2007**

Rubriques	Ouverture	Reprises	Dotations	Variation Tx de change	Clôture
Frais d'établissement Frais de recherche et développement Concessions, brevets et droits similaires Banque de données Artprice Fonds commercial	96 293				96 293
Autres immobilisations incorporelles Avances, acomptes sur immo. incorporelles					
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>389</b>				<b>389</b>
Terrains Constructions Installations techniques, matériel, outillage Autres immobilisations corporelles Immobilisations en cours Avances et acomptes					
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>					
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>389</b>				<b>389</b>

Les fonds de commerce figurant à l'actif pour une valeur brute de 890 K€, et des provisions pour 293 K€ se ventilent comme suit :

Fonds de commerce	Brut	Provisions	Net
Argus du livre	694	139	555
Artprice.com	43	-	43
Le Serveur Judiciaire Européen	154	154	-
<b>TOTAL</b>	<b>890</b>	<b>293</b>	<b>598</b>

Les banques de données Artprice sont incluses dans les immobilisations incorporelles pour un montant de 7 362 K€. L'activation de ces banques de données est notamment issue de l'application de la norme IAS 38. Le montant brut de cette immobilisation n'a pas varié au cours de la période.

### 3-2) Stocks

	30-juin-07	31-déc-06
En-cours productions	17	0
Travaux en cours	0	0
Stock Livres	870	924
Provisions	-459	-476
<b>Total stock net</b>	<b>428</b>	<b>447</b>

### 3-3) Echéances des créances consolidées

CREANCES AU 30/06/2007	Montant brut	Moins d'un an	Plus d'un an
Créances rattachées à des participations	-	-	-
Autres titres immobilisés	-	-	-
Prêts	-	-	-
Autres immobilisations financières	48	-	48
Créances clients et comptes rattachés	2 333	2 333	-
Clients douteux	73	73	-
Actif d'impôt différé	-	-	-
Autres créances	1 694	468	1 225
Provision sur compte client	- 37	- 37	
Provision sur autres créances	- 1 225	-	- 1 225
<b>TOTAL</b>	<b>2 886</b>	<b>2 837</b>	<b>48</b>

Le poste client « Groupe Serveur » représente 87 % du total brut des créances clients.

### 3-4) Valeurs mobilières de placement

	Valeurs Brutes	Provisions
Sicav	772	0
<b>Total</b>	<b>772</b>	<b>0</b>

#### **NOTE 4 : Notes sur le bilan passif**

##### 4-1) Variation des capitaux propres consolidés

A la date de l'arrêté intermédiaire, le capital social est composé de 6 301 665 actions de 1 Euro.

Au cours de la période, il a été procédé à l'émission de 5 000 actions correspondant à des levées de stock-options.

Le tableau de variation des capitaux propres figure **page 14**.

En l'absence d'intérêts minoritaires, les capitaux propres correspondent à 100% des capitaux part du groupe.

##### 4-2) Provisions pour risques et charges

	Ouverture	Dotations	Reprises	Clôture
Provisions pour risques	4		4	0
Provisions pour charges	28	1	1	28
<b>PROV. POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

##### 4-3) Echancier des dettes

<b>DETTES AU 30/06/2007</b>	Montant brut	Moins d'un an	Entre un an et cinq ans	Plus de cinq ans
Dettes auprès de établissements de crédit	54	38	16	-
Concours bancaires courants	79	79	-	-
Emprunts et dettes financières divers	35	35	-	-
Avances et acomptes sur commandes	-	-	-	-
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	1 070	1 070	-	-
Dettes fiscales et sociales	623	623	-	-
Dettes sur immobilisations	-	-	-	-
Autres dettes	11	11	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 871</b>	<b>1 855</b>	<b>16</b>	<b>-</b>

#### **NOTE 5 : Notes sur le compte de résultat**

##### 5-1) Charges de personnel et ventilation des effectifs

<b>Ventilation</b>	<b>30/06/2007</b>	<b>31/12/2006</b>
Dirigeant	1	1
Cadres	9	10
Employés	24	25
<b>Effectif total</b>	<b>34</b>	<b>36</b>
<b>Effectif moyen</b>	<b>32</b>	<b>33</b>

Les charges de personnel s'élèvent à 483 K€ de salaires et traitements, et 192 K€ de charges sociales.

#### 5-2) Résultat financier

	30/06/2007	31/12/2006
Produits de trésorerie et d'équivalents	20	64
Coût de l'endettement financier brut	4	9
<b>Coût de l'endettement financier net</b>	<b>-16</b>	<b>-55</b>
Différences de change	-13	-47
<b>Autres produits et charges financiers</b>	<b>-13</b>	<b>-47</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

#### 5-3) Autres produits et charges opérationnels

	30/06/2007	31/12/2006
Autres produits opérationnels	2	12
Autres charges opérationnelles	1 226	47
<b>AUTRES PRODUITS ET CHARGES OPERATIONNELS</b>	<b>- 1 224</b>	<b>- 35</b>

#### 5-4) Résultat par actions

Le résultat de base par actions est calculé en divisant le bénéfice net revenant aux actionnaires de la société par le nombre d'actions ordinaires en circulation.

	30/06/2007	31/12/2006
Bénéfice	-669	821
Nombre d'actions	6 301 665	6 296 665
<b>Résultat de base par actions (en euros)</b>	<b>-0,10612</b>	<b>0,13039</b>

#### 5-5) Transactions avec les parties liées

Le groupe est contrôlé par la société Groupe Serveur, qui détient une participation majoritaire dans le capital de la société Artprice.com, côté et détenu par un nombre important d'actionnaires.

Les transactions suivantes ont été réalisées avec le Groupe Serveur :

	30/06/2007	31/12/2006
<b>Ventes de biens et services</b>		
- Concession Internet	492	984
- Prestations Assistance Internet		
- Telematique	10	27
- Refacturation de frais	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>504</b>	<b>1 019</b>
<b>Achats de biens et services</b>		
- Management fees	292	584
- Refacturation de frais	5	47
<b>TOTAL</b>	<b>297</b>	<b>631</b>

## **NOTE 6 : Informations sectorielles**

### 6-1) Produits des activités ordinaires par activité et zone géographique

<b>30/06/2007 CONSOLIDE par secteur d'activité</b>	<b>Union Européenne</b>	<b>EXPORT</b>	<b>TOTAL</b>
Internet *	1 595	584	<b>2 179</b>
Edition	46	7	<b>53</b>
Télématique	13	0	<b>13</b>
Publicité et divers *	92	0	<b>92</b>
<b>TOTAL CONSOLIDE</b>	<b>1 746</b>	<b>591</b>	<b>2 337</b>

\* Les transactions effectuées avec des parties liées sont identifiées au paragraphe 5.5.

<b>2006 CONSOLIDE par secteur d'activité</b>	<b>Union Européenne</b>	<b>EXPORT</b>	<b>TOTAL</b>
Internet *	2 849	1 262	<b>4 111</b>
Edition	60	23	<b>83</b>
Télématique	40	0	<b>40</b>
Publicité et divers *	67	23	<b>90</b>
<b>TOTAL CONSOLIDE</b>	<b>3 016</b>	<b>1 308</b>	<b>4 324</b>

## **NOTE 7 : Engagements hors bilan**

### 7-1) Engagements reçus

- La société Art Auction Serveur a signé une promesse de vente à la SA Artprice.com des droits numériques de l'auteur Enriqu  Mayer (livre de cote international) pour les années allant de 1963 à 1986 pour un montant de 152 KE.  
Il n'existe pas de risque pouvant générer d'incidence comptable dans les livres d'Artprice dans la mesure où le montant de 152 KE ne deviendrait exigible que si la promesse était réellement levée par le bénéficiaire qui en deviendra alors propriétaire. A ce jour, la promesse n'a pas été levée.
- La société Artprice a l'usufruit des commentaires d'auteurs (au titre de la loi du 11/03/1957) de Thierry Ehrmann sur le marché de l'art publiés dans la presse internationale. Thierry Ehrmann est aussi le principal créateur et auteur des nouveaux indices Artprice, de la place de marché normalisée, d'Artprice Images et d'Artprice Catalogs Library. Il définit personnellement l'organisation contextuelle de l'ensemble des banques de données du Groupe Artprice. Il est le créateur des visuels, logos et baseline du Groupe Artprice – Les logiciels du groupe Artprice sont produits en œuvre de collaboration avec ce dernier. La société Artprice a comme obligation de respecter le droit

au respect des œuvres de Thierry Ehrmann au titre de l'article L121.1 du CPI et notamment de légènder systématiquement l'auteur.

Au titre de l'article L121.1 du code de la propriété intellectuelle, la société Artprice reconnaît à l'auteur Thierry Ehrmann la jouissance du droit au respect de ses œuvres. Ce droit est attaché à sa personne, il est perpétuel, inaliénable et imprescriptible. Il est transmissible à cause de mort aux héritiers de l'auteur.

Il est expressément convenu que les œuvres de l'esprit au titre de l'article 121-1 du CPI, telles que décrites intégralement au présent paragraphe ne font l'objet d'aucune rémunération sous quelle que forme que ce soit, entre la société Artprice et Thierry Ehrmann en sa qualité d'auteur.

La société Artprice a comme obligation vis-à-vis de Thierry Ehrmann de respecter le droit d'auteur tel que le définit le législateur tant pour ses œuvres originales que les œuvres de collaboration avec le Groupe Artprice.

## 7-2) Engagements donnés

### ➤ *Abandon de créance avec clause de retour à meilleure fortune*

Groupe Serveur a consenti à Artprice des abandons de créances au cours des exercices antérieurs.

Au 30/06/2007, le montant cumulé des engagements relatifs à des clauses de retour à meilleure fortune s'élève à 1 545 K€.

Le retour à meilleure fortune est constitué par la réalisation, au cours des exercices clos à venir, à compter du 31 décembre 2005, d'un bénéfice net comptable ou d'une opération sur le capital permettant la reconstitution des capitaux propres à un niveau au moins égal au capital social. Par conséquent, il n'y a pas de risque particulier à ce que le montant des engagements ne devienne exigible immédiatement compte tenu des conditions à remplir.

### ➤ *Emprunts*

L'emprunt de 229 K€ pour financer l'achat du fonds de commerce LSJE est garanti par le nantissement des titres LSJE. Le solde de cet emprunt est de 54 K€ au 30/06/2007.

Conditions de remboursement anticipé :

Pendant toute la durée du prêt, à chacune des échéances de remboursement, l'emprunteur aura la faculté de rembourser de manière définitive par anticipation, partiellement ou totalement, les sommes dues au prêteur, moyennant une indemnité correspondant à 3 % du capital remboursé par anticipation. En cas de remboursement partiel, la fraction remboursée devra être égal à 10 % du capital initial et les échéances ultérieures seront réduites en montant ou en nombre au choix de l'emprunteur. Un nouveau tableau d'amortissement sera remis à l'emprunteur.

### ➤ *Baux commerciaux*

1) Engagement de bail pour la location des locaux du siège social d'Artprice jusqu'au 31/12/2013 pour un loyer annuel de 55 944 euros hors charges locatives.

Engagement de bail précaire depuis le 02/01/2007 pour la location d'une salle d'archives. La durée maximale du contrat est de 2 ans soit jusqu'au 02/01/2009, pour un loyer annuel de 30 000 euros hors charges locatives.



- 2) Engagement de bail pour la location des locaux du siège sociale de la filiale le Serveur Judiciaire Européen jusqu'au 22/07/2010. Le montant du loyer annuel a été ramené à 540 euros hors charges locatives en raison d'une réduction de la surface louée et ce, depuis le 23/07/2004.
- 3) Engagement sous forme de bail pour l'établissement secondaire de la filiale les Editions Van Wilder jusqu'au 31/12/2011, pour une durée de 9 ans pour un loyer annuel de 540 euros hors charges locatives.

Les trois engagements de baux ci-dessus ne posent pas de risque particulier dans la mesure où les sociétés du groupe Artprice peuvent à tout moment résilier leur bail commercial pour choisir un autre site, au terme de chaque période triennale contractuelle.

### **NOTE 8 : Autres risques**

#### 8-1) Risque de taux et de change

##### 8.1.1. Risque de change

Les résultats commerciaux et les investissements d'Artprice sont faits en euro afin d'être inclus dans les rapports financiers consolidés d'Artprice. Les taux de change (dollar-euro) peuvent être sujets à des fluctuations et évolutions qui pourraient avoir un effet négatif ou positif sur les recettes et la situation financière d'Artprice une fois exprimées en euro. Artprice n'a pas encore conclu de compensation des risques de change pour leur contrôle.

L'exposition du groupe aux risques de change porte essentiellement sur les opérations commerciales réalisées avec les Etats-Unis tant au niveau de la société Artprice que de la filiale américaine.

La part du chiffre d'affaires ainsi exposée aux variations Euro/USD est d'environ 25 % du chiffre d'affaires consolidé. Toutefois et compte tenu des modalités d'encaissement de ce chiffre d'affaires (paiement comptant), la position nette du Groupe est peu significative. Malgré la perte certaine que subit le groupe Artprice par la dépréciation du dollar, ce dernier possède des fournisseurs américains et peut, ainsi, compenser partiellement sa perte. Les frais de la filiale Artprice INC sont payés à partir d'un compte devise en dollar. Les 900 DNS sont payés à VERISIGN en dollar. Les opérations marketing aux USA, principal marché d'Artprice, sont elles-mêmes payées en compte devises dollars. De même, en Europe, certaines matières premières, comme la fourniture IP, sont négociées en dollars.

##### 8.1.2. Risque de taux et de liquidités

#### ■ Recensement de l'ensemble des dettes par grandes catégories

Caractéristiques des titres émis ou des emprunts contractés	Taux fixe ou taux variable	Montant global des lignes	Echéances	Existence ou non des couvertures
Emprunt bancaire	Taux fixe 5,8 %	229 K€	01/11/2008	Nantissement de 4 000 titres LSJE

La société n'a pas contracté d'autres demandes d'emprunts que celles mentionnées ci-dessus. Il n'existe pas de risques induits par les clauses de remboursement de prêt anticipé.

Les lignes de crédit à long terme ne font l'objet d'aucune clause de remboursement anticipée (ni covenant au bénéfice des banques).

Le solde de l'emprunt au 30 juin 2007, soit 54 K€ ne représente aucun risque de taux dans la mesure où il est en euro et à taux fixe.

En l'absence d'exposition aux risques de taux, il n'existe pas de couverture de taux ni de change.

## 8-2) Risque actions

La société Artprice est exposée aux variations des cours de bourse concernant ses actions propres. A ce titre, une provision pour dépréciation est constatée sur la base des 20 derniers cours de bourse. La position nette est ensuite retraitée en capitaux propres.

Valeurs mobilières de placement	Solde en K€ au 30/06/2007	Solde en K€ au 31/12/2006
<b>Actions Artprice</b>	<b>732</b>	<b>732</b>
<b>Provisions VMP</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>Total</b>	<b>732</b>	<b>732</b>

Au 30/06/2007, la société détient 53 859 actions en auto-contrôle. Il n'y a pas eu de mouvement au cours de la période.

**ATTESTATION DU RESPONSABLE DU RAPPORT FINANCIER**  
**SEMESTRIEL**

J'atteste, à ma connaissance, que les comptes sont établis conformément aux normes comptables applicables et donnent une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et du résultat du groupe Artprice, et que le rapport semestriel d'activité présente un tableau fidèle des événements importants survenus pendant les six premiers mois de l'exercice, de leur incidence sur les comptes semestriels, ainsi qu'une description des principaux risques et des principales incertitudes pour les six mois restants de l'exercice.

Thierry EHRMANN  
P.D.G. Artprice.com

## **RAPPORT DES COMMISSAIRES AUX COMPTES SUR L'INFORMATION FINANCIERE SEMESTRIELLE 2007**

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaires aux comptes et en application de l'article L. 232-7 du Code de commerce, nous avons procédé à :

- l'examen limité des comptes semestriels consolidés résumés de la société *ARTPRICE.COM SA*, relatifs à la période du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2007, tels qu'ils sont joints au présent rapport ;
- la vérification des informations données dans le rapport semestriel.

Ces comptes semestriels consolidés résumés ont été établis sous la responsabilité du conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre examen limité, d'exprimer notre conclusion sur ces comptes.

Nous avons effectué notre examen limité selon les normes professionnelles applicables en France. Un examen limité de comptes intermédiaires consiste à obtenir les informations estimées nécessaires, principalement auprès des personnes responsables des aspects comptables et financiers, et à mettre en œuvre des procédures analytiques ainsi que toute autre procédure appropriée. Un examen de cette nature ne comprend pas tous les contrôles propres à un audit effectué selon les normes professionnelles applicables en France. Il ne permet donc pas d'obtenir l'assurance d'avoir identifié tous les points significatifs qui auraient pu l'être dans le cadre d'un audit et, de ce fait, nous n'exprimons pas une opinion d'audit.

Sur la base de notre examen limité, nous n'avons pas relevé d'anomalies significatives de nature à remettre en cause la conformité, dans tous leurs aspects significatifs, des comptes semestriels consolidés résumés avec la norme IAS 34 - norme du référentiel IFRS tel qu'adopté dans l'Union européenne relative à l'information financière intermédiaire.

Sans remettre en cause la conclusion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur la note 1 « Faits caractéristiques » de l'annexe des comptes résumés qui expose le traitement comptable retenu dans le cadre de l'évolution du litige opposant la société avec la Compagnie Financière Edmond de Rothschild.

Nous avons également procédé, conformément aux normes professionnelles applicables en France, à la vérification des informations données dans le rapport semestriel commentant les comptes semestriels consolidés résumés sur lesquels a porté notre examen limité.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur leur sincérité et leur concordance avec les comptes semestriels consolidés résumés.

**Villeurbanne et Saint Didier au Mont d'or, le 29 août 2007**

**Les Commissaires aux comptes**

**Bruno GENEVOIS**

**FIDUCIAIRE CENTREX**  
**Régis VAN LIEFLAND**