

**ARTPRICE.COM**

SA AU CAPITAL DE 6 296 665 EUROS

DOMAINE DE LA SOURCE

69270 SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR

**COMPTES ANNUELS DE L'EXERCICE CLOS**

**LE 31 DECEMBRE 2006**

**RCS : 411 309 198**

**NAF : 724 Z**

**MANDATAIRE SOCIAL :**

Président du Conseil d'Administration : Monsieur Thierry EHRMANN

**AUTRE MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

- Madame Nadège EHRMANN
- Monsieur Sydney EHRMANN

**COMMISSAIRES AUX COMPTES :**

Monsieur Bruno GENEVOIS  
149 boulevard Stalingrad  
69100 VILLEURBANNE

FIDUCIAIRE CENTREX  
6A, Claude Chappe  
69370 ST DIDIER AU MONT D'OR

S O M M A I R E

=====

	<u>PAGES</u>
<b>BILAN (en milliers d'euros)</b>	<b>3</b>
<b>COMPTE DE RESULTAT (en milliers d'euros)</b>	<b>5</b>
<b>ANNEXE DES COMPTES SOCIAUX</b>	
Faits caractéristiques de l'exercice	6
Informations sur les principes, règles et méthodes comptables	9
Compléments d'informations sur les comptes de bilan actif	11
Compléments d'informations sur les comptes de bilan passif	16
Tableau de variation des capitaux propres	17
Compléments d'informations sur les comptes de bilan actif et passif	18
Compléments d'informations sur le compte de résultat	20
Engagements financiers et autres informations	21
<b>TABLEAU DE FLUX DE TRESORERIE</b>	<b>26</b>

**BILAN ACTIF ARTPRICE.COM**

En milliers d'euros	Brut	Amortissements Provisions	Net au 31/12/06	Net au 31/12/05
<b>CAPITAL SOUSCRIT NON APPELE</b>				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brevets et droits assimilés	1 289	1 285	5	11
Fonds commercial	736	139	598	598
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage	281	281		
Autres immobilisations corporelles	822	530	292	327
Immob. en cours / Avances & acomptes				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées	2 387	2 387		
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	4		4	4
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>5 520</b>	<b>4 621</b>	<b>899</b>	<b>939</b>
Stocks				
Matières premières et autres approv.				
En cours de production de biens				37
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises	780	396	384	380
Créances				
Clients et comptes rattachés	1 707	63	1 644	372
Fournisseurs débiteurs	167		167	
Personnel	1		1	
Etat, Impôts sur les bénéfices	4		4	8
Etat, Taxes sur le chiffre d'affaires	213		213	216
Autres créances	2 255	1 029	1 226	988
Divers				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Valeurs mobilières de placement	1 861		1 861	732
Disponibilités	154		154	1 254
Charges constatées d'avance	50		50	53
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>7 191</b>	<b>1 488</b>	<b>5 703</b>	<b>4 038</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Prime de remboursement des obligations				
Ecarts de conversion - Actif	148		148	113
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>	<b>148</b>		<b>148</b>	<b>113</b>
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>12 859</b>	<b>6 109</b>	<b>6 750</b>	<b>5 090</b>

**BILAN PASSIF ARTPRICE.COM**

<b>En milliers d'euros</b>	<b>Net au 31/12/06</b>	<b>Net au 31/12/05</b>
Capital social ou individuel	6 297	6 255
Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...	16 422	16 289
Ecarts de réévaluation		
Réserve légale		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	-19 162	-22 178
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>1 161</b>	<b>3 016</b>
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
<b>CAPITAUX PROPRES</b>	<b>4 717</b>	<b>3 381</b>
Produits des émissions de titres participatifs		
Avances conditionnées		
<b>AUTRES FONDS PROPRES</b>		
Provisions pour risques	152	120
Provisions pour charges		
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>152</b>	<b>120</b>
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts	72	107
Découverts et concours bancaires	50	1
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits	122	108
Emprunts et dettes financières diverses		
Emprunts et dettes financières diverses - Associés	43	10
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	1 208	1 170
Personnel	80	60
Organismes sociaux	107	83
Etat, Impôts sur les bénéfices		
Etat, Taxes sur le chiffre d'affaires	288	68
Etat, Obligations cautionnées		
Autres dettes fiscales et sociales	33	28
Dettes fiscales et sociales	508	238
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		63
Autres dettes		
Produits constatés d'avance		
<b>DETTES</b>	<b>1 882</b>	<b>1 589</b>
Ecarts de conversion - Passif		
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>6 750</b>	<b>5 090</b>

**COMPTE DE RESULTAT ARTPRICE.COM**

En milliers d'euros	Du 01/01/06 au 31/12/06 12 mois	%	Du 01/01/05 au 31/12/05 12 mois	%	Variation en valeur	%
<b>PRODUITS</b>						
Ventes de marchandises	95	2,20	288	8,27	-193	-67,08
Production vendue	4 200	97,80	3 191	91,73	1 009	31,62
Production stockée	- 37	-0,86			-37	
Subventions d'exploitation						
Autres produits	515	12,00	484	13,92	31	6,44
<b>Total</b>	<b>4 773</b>	<b>111,13</b>	<b>3 963</b>	<b>113,92</b>	<b>810</b>	<b>20,45</b>
<b>CONSOMMATION M/SES &amp; MAT</b>						
Achats de marchandises	104	2,41	50	1,43	54	108,89
Variation de stock (m/ses)	-68	-1,59	155	4,46	-223	-143,97
Achats de m.p & aut.approv.						
Variation de stock (m.p.)						
Autres achats & charges externes	1 839	42,81	1 793	51,55	45	2,53
<b>Total</b>	<b>1 874</b>	<b>43,63</b>	<b>1 998</b>	<b>57,43</b>	<b>-124</b>	<b>-6,20</b>
<b>MARGE SUR M/SES &amp; MAT</b>	<b>2 899</b>	<b>67,50</b>	<b>1 965</b>	<b>56,49</b>	<b>934</b>	<b>47,54</b>
<b>CHARGES</b>						
Impôts, taxes et vers. assim.	65	1,52	57	1,64	8	14,48
Salaires et Traitements	827	19,26	683	19,63	144	21,12
Charges sociales	334	7,77	270	7,76	64	23,63
Amortissements et provisions	512	11,92	583	16,75	-71	-12,14
Autres charges	28	0,64	29	0,83	-1	-3,79
<b>Total</b>	<b>1 766</b>	<b>41,11</b>	<b>1 621</b>	<b>46,60</b>	<b>144</b>	<b>8,91</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>1 134</b>	<b>26,40</b>	<b>344</b>	<b>9,89</b>	<b>790</b>	<b>229,66</b>
Produits financiers	126	2,93	843	24,23	-717	-85,06
Charges financières	59	1,37	435	12,50	-376	-86,44
<b>Résultat financier</b>	<b>67</b>	<b>1,56</b>	<b>408</b>	<b>11,73</b>	<b>-341</b>	<b>-83,60</b>
Opérations en commun						
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>1 201</b>	<b>27,95</b>	<b>752</b>	<b>21,62</b>	<b>449</b>	<b>59,66</b>
Produits exceptionnels	10	0,24	2 342	67,31	-2 331	-99,56
Charges exceptionnelles	47	1,08	74	2,12	-27	-36,98
<b>Résultat exceptionnel</b>	<b>-36</b>	<b>-0,84</b>	<b>2 268</b>	<b>65,19</b>	<b>-2 304</b>	<b>-101,59</b>
Participation des salariés						
Impôts sur les bénéfices	4	0,09	4	0,11		
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>1 161</b>	<b>27,03</b>	<b>3 016</b>	<b>86,70</b>	<b>-1 855</b>	<b>-61,51</b>

<b>FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE</b>
---

**Au 31/12/2006, Artprice dégage un résultat courant de 1 201 K€ et de 1 134 K€ de résultat d'exploitation.** Il est à noter que le chiffre d'affaires a augmenté de 22 % sur l'exercice 2006 par rapport à l'exercice 2005.

**Litige Artprice contre Jet Multimédia :**

Le Tribunal de Commerce de Lyon par un jugement rendu le 21 novembre 2006 a déclaré faire sienne des conclusions du rapport de l'expert judiciaire établie le 5 avril 2005 et a confirmé, ainsi, la défaillance et la responsabilité de Jet dans le conflit et la rupture du contrat entre les parties. Néanmoins, le montant retenu au titre des préjudices subis étant inférieur à ce qu'Artprice considère être en droit d'attendre, elle a interjeté appel audit jugement le 23 novembre 2006.

**Evénements importants intervenus depuis la date de clôture le 31 décembre 2006, et perspectives d'avenir.**

**Artprice et Axa Art : un partenariat dans un marché de l'art en pleine croissance :**

Artprice s'associe avec Axa Art, leader de l'assurance d'œuvres d'art, pour accompagner leurs clients respectifs dans un marché de l'art en pleine croissance.

La hausse des prix s'est poursuivie en 2006, avec une forte accélération dans presque tous les pays. A l'échelle mondiale, l'indice des prix calculé par Artprice affiche une hausse de +25,4% sur l'année.

Dans ce contexte, collectionneurs et professionnels du marché se doivent de réévaluer en permanence leur patrimoine. Artprice va systématiquement proposer les services d'Axa Art sur sa place de marché, leader mondial dans le domaine du Fine Art, et sur ses banques de données.

Pour information, Artprice et son département d'Econométrie ont mis au point des outils d'actualisation automatique permettant une revalorisation des portefeuilles d'œuvres d'art basés sur le savoir faire Artpricing®.

Pour AXA Art : "AXA Art et Artprice s'associent et mettent en commun leurs compétences au service des collectionneurs. Chaque mois, AXA Art informera de son actualité et de son activité au sein du marché de l'art.

En devenant un partenaire privilégié, AXA Art offre à ses clients un accès découverte à la plateforme d'Artprice."

**Partenariat entre Artprice et Google :**

Artprice, dans le cadre de son partenariat privilégié avec Google, a mis en place depuis le 1er mars 2007 l'ouverture intégrale de ses banques de données "œuvres" en 5 langues, soit 125 millions de pages d'information. Dans le cadre d'un accord respectant le copyright et le droit sui generis des banques de données d'Artprice, Google se voit dédier des SAN et Serveurs spécifiques à son accord avec Artprice permettant ainsi aux utilisateurs qui recherchent une œuvre d'art unique d'accéder immédiatement à l'information finale payante. Google devient ainsi l'interface d'Artprice tant pour ses données que sa place de marché où chaque annonce normalisée est instantanément sur Google.

### **Banque de données Artprice en version chinoise :**

Artprice prévoit de passer pour au courant de l'année l'intégralité de ses banques de données et services en version chinoise. L'acquisition de banques de données sur les biographies d'artistes chinois va permettre à Artprice de prendre de vitesse le marché de l'art chinois qui, dès cette année 2006, selon les standards occidentaux, passera du 12ème au 3ème rang. Ce marché devrait représenter à terme près de 40% du chiffre d'affaires d'Artprice.

### **La place de marché normalisée d'Artprice et ses prochaines mutations :**

Le chiffre d'affaires 2006 est en progression de 24% sur l'exercice 2005. L'Internet s'impose avec 95% du CA global, il représente le 1er produit en terme de marge brute.

Le processus de normalisation du marché de l'art dont Artprice est l'auteur unique avec sa place de marché (protégée au titre de la propriété intellectuelle) est désormais inéluctable et va permettre à Artprice avec la directive européenne 2006/123/CE sur les services votée le 12 décembre 2006, de devenir un des principaux acteurs du marché de l'art, tout en restant leader incontesté de l'information sur le marché de l'art.

Un choix stratégique s'opérera cette année sur l'implantation géographique du groupe Artprice vis à vis des différentes législations en vigueur en Europe et/ou en Amérique du nord. Artprice est déjà présent depuis 2000 aux USA par sa filiale Artprice Inc., Madison CT.

En 2007, Artprice va étendre ses champs de compétences dans le monde des enchères. Pour information, en 2005, selon le rapport d'activité du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (cf. p.34 DF), l'offre sur Artprice était de 1,3 milliard d'euros d'œuvres d'art. Selon Artprice, l'offre sur sa place de marché normalisée pour 2006 était de 2,7 milliards d'euros d'œuvres d'art. L'ambition de l'année 2007 est d'atteindre une offre de 4,5 milliards d'euros d'œuvres d'art sur sa place de marché normalisée et de franchir la barre des 1,8 million de membres avec leurs modes comportementaux.

Sur le second marché de l'art (vente d'œuvres ayant déjà fait l'objet d'une transaction), Artprice va proposer, aux Maisons de Ventes, des systèmes d'enchères en ligne sur son site, en partenariat avec les grandes Maisons de Ventes, avec une sélection de ces dernières, pour chaque grande zone de marché (Etats-Unis, Royaume-Uni, France, Allemagne, Belgique, Scandinavie, Suisse, Italie, Espagne, Mercosur, Chine, Japon). Grâce à ce nouveau réseau, des services révolutionnaires vont être mis en place :

- Permettre aux Maisons de Ventes partenaires, de bénéficier du rayonnement international d'Artprice et de ses clients pour proposer des enchères indépendantes des ventes cataloguées. Les enchères, organisées sous 15 jours après la réquisition, seront suivies en temps réel sur le site Artprice. Tout client Artprice ayant fait l'objet d'un enregistrement spécifique pourra alors placer un ordre à tout moment sur le site Artprice ou contacter directement la maison de vente. Les œuvres présentées seront physiquement conservées par la Maison de Vente et acheminées après paiement au meilleur enchérisseur.
- Assurer aux Maisons de Ventes partenaires des flux d'enchères en ligne par le biais du site Artprice sur les lots présentés en ventes cataloguées, avec la saisie d'ordres préalablement à la vente, mais aussi d'enchères en direct, durant la vente, en parallèle des enchères téléphoniques et dans la salle sous la responsabilité unique de la Maison de Ventes,
- Permettre aux Maisons de Ventes de remettre à la vente, de gré à gré, directement sur la place de marché Artprice les lots restés invendus après les enchères (after-sale), et ce durant les périodes légales après la vente.

- Permettre aux clients Artprice (particulier, professionnel, galerie) de présenter en ventes publiques leur(s) œuvre(s) dans des conditions très compétitives et s'assurer d'une mise en vente rapide, du plus grand nombre d'enchérisseurs possible, réduisant, par ailleurs, énormément les temps de transactions classiques des canaux des ventes publiques cataloguées, vouées à terme à disparaître au profit de l'Internet selon les propres propos des Maisons de Ventes.

L'ensemble de ces prestations, dont les enchères en ligne, s'effectue exclusivement par le processus de normalisation du marché de l'art dont Artprice est l'auteur unique avec sa place de marché (protégée au titre de la propriété intellectuelle).

**Artprice percevra un pourcentage conséquent sur le volume des ventes, sans être partie au contrat et, par conséquent, sans être responsable de l'authentification de l'œuvre et de la vente aux enchères qui incombent à la Maison de Ventes, et ce, en parfaite conformité avec la directive européenne 2006/123/CE sur les services votée le 12 décembre 2006.**

Sur le premier marché de l'art (première mise en vente de l'œuvre), constitué par des galeries d'art contemporain qui apportent leur soutien aux plus jeunes générations d'artistes, Artprice va créer un nouvel espace de vente et d'achat et de communication à l'international. Alors que les foires d'art contemporain se multiplient à travers le monde (plus de 180/an), Artprice va adapter sa place de marché, qui compte déjà un flux, en temps réel, de plus de 57 000 œuvres, à la promotion de l'art actuel international. D'ici le 30 juin 2007, Artprice va proposer la première plate-forme de promotion de l'art contemporain sur l'Internet, constituée exclusivement des galeries et des artistes qui font le prestige des grandes foires telles que Art Basel, Armory Show, Art Cologne, Art Brussels, Arco, Fiac, Frieze, etc. Ainsi, sera réunie en un même espace l'offre des grandes foires internationales.

Les galeries, sélectionnées sur dossier par Artprice, se verront créditées de services exclusifs (téléchargement de vidéos, mise à jour automatique des expositions et de participations aux foires et salon, présentation personnalisée) et de l'appellation « International Gallery » dans la place de marché Artprice.

**Autres événements :**

Artprice a pris connaissance le 20 octobre 2006 du calendrier de procédure de la Cour de Cassation qui, au regard de l'article L 131-6 du code de l'organisation judiciaire, a enrôlé le pourvoi en cassation fait par la S.A. Compagnie Financière Edmond de Rothschild Banque. La Cour de Cassation, dans sa décision du 23 janvier 2007, casse partiellement l'Arrêt de la Cour d'Appel en réformant la deuxième branche du premier moyen dudit arrêt. Cette décision a fait l'objet d'un renvoi devant la Cour d'Appel de Paris où les deux parties se font représenter.



## **INFORMATIONS SUR LES PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES**

Les comptes annuels de l'exercice sont établis conformément aux principes comptables généralement admis en France et aux hypothèses de base suivantes :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

La méthode de base retenue pour l'entrée et l'évaluation des éléments patrimoniaux est celle des coûts historiques.

## **METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION**

Les méthodes d'évaluation et de présentation sont celles prévues par les textes en vigueur.

Dans les cas où plusieurs méthodes sont possibles les options suivantes ont été retenues.

### **\* Immobilisations incorporelles**

Les immobilisations incorporelles sont enregistrées à l'actif du bilan selon les principes suivants :

- Comptabilisation à leur valeur d'acquisition,
- Amortissement des frais d'établissement, des frais de recherche et développement, des logiciels, des droits numériques, droits d'auteur et des fichiers commerciaux en linéaire sur une durée de trois ans,
- Les marques et fonds de commerce ne font pas l'objet d'un amortissement.

Une provision est constatée lorsque la valeur d'inventaire des fonds de commerce est inférieure à leur valeur comptable. Un test de dépréciation annuel est réalisé selon la méthode de l'actualisation des flux nets de trésorerie attendus et générés par ces actifs.

La valeur d'inventaire est déterminée à partir de critères liés au niveau d'activité généré par ces fonds et aux perspectives d'utilisation des droits de propriété intellectuelle afférents à ces banques de données.

### **\* Immobilisations corporelles**

Les immobilisations corporelles sont enregistrées à l'actif du bilan selon les principes comptables suivants :

- Comptabilisation à leur valeur d'acquisition,
- Amortissement calculé selon la méthode linéaire, fondée sur la durée estimée d'utilisation des différentes catégories d'immobilisations.

Les principales durées d'amortissement retenues sont les suivantes : 10 années pour les installations et agencements, 3 années pour le matériel de bureau et informatique, et 10 années pour le mobilier de bureau.

\* **Petits matériels de faible valeur**

L'entreprise comptabilise en charges les matériels, outillages et matériels de bureaux dont la valeur unitaire hors taxes est inférieure à 500 Euros.

\* **Immobilisations financières**

Les immobilisations financières sont évaluées à leur coût d'acquisition.

Les titres de participation font l'objet d'une provision lorsque leur valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable. La valeur d'utilité est déterminée à partir de la quote-part des capitaux propres détenus, réévaluée, le cas échéant des perspectives de développement et de résultat.

\* **Stocks**

Les stocks de marchandises et de travaux en cours sont évalués au coût de production, sans excéder la valeur nette de réalisation. Des provisions pour dépréciation sont constituées en fonction du taux de rotation et des perspectives d'écoulement de ces stocks.

\* **Créances et dettes**

Les créances d'exploitation sont évaluées à leur valeur nominale.

Une provision pour dépréciation est constatée lorsque la valeur d'inventaire, appréciée en fonction de la situation juridique et financière de chaque débiteur défaillant, est inférieure à la valeur nominale.

\* **Trésorerie**

Les valeurs mobilières de placement sont enregistrées au bilan au plus bas de la valeur d'acquisition ou de la valeur de marché. La valeur d'inventaire correspond au cours de clôture ou au cours moyen des vingt dernières cotations pour les titres cotés.

\* **Ecart de conversion**

Les créances et les dettes en monnaies étrangères ont été réévaluées en fonction du cours de chaque devise à la clôture de l'exercice.

Les risques de pertes ont donné lieu à la constitution d'une provision.

\* **Intégration fiscale**

la société Artprice.com est société mère d'un groupe fiscal intégrant les sociétés suivantes :

- ✓ SARL Editions Van Wilder – Domaine de la Source  
69270 St Romain au Mont d'Or.
- ✓ SARL Le Serveur Judiciaire Européen – Domaine de la Source  
69270 St Romain au Mont d'Or.

**COMPLEMENTS D'INFORMATIONS SUR LES  
COMPTES DE BILAN ACTIF**

**DETAIL DE CERTAINS POSTES DE L'ACTIF**

Voir tableaux pages 8 et 9.

**VARIATIONS DE L'ACTIF IMMOBILISE**

(en milliers d'euros)	<b>2005</b>	<b>Augmentation</b>	<b>Diminution</b>	<b>2006</b>
Logiciels	357			357
Concessions brevets et marques	932			932
Fonds commercial	736			736
<b>Total immobilisations incorporelles</b>	<b>2 025</b>			<b>2 025</b>
Installations techniques et matériels outillages	281			281
Installations générales	419	5	37	387
Matériel de transport	15			15
Mobilier de bureau et informatique	500	70	150	420
<b>Total immobilisations corporelles</b>	<b>1 215</b>	<b>75</b>	<b>187</b>	<b>1 103</b>
Participations	2 387			2 387
Autres immobilisations financières	4			4
<b>Total immobilisations financières</b>	<b>2 391</b>			<b>2 391</b>
<b>Total général</b>	<b>5 631</b>	<b>75</b>	<b>187</b>	<b>5 519</b>

Les immobilisations incorporelles se décomposent de la façon suivante :

(en milliers d'euros)	31.12.06	31.12.05
Logiciels	357	357
Marques, droits	932	932
Fonds de commerce	736	736
<b>Total brut</b>	<b>2 025</b>	<b>2 025</b>
Amortissements et dépréciations	- 1 284	- 1 278
Dépréciation fonds de commerce	- 138	- 138
<b>Total Net</b>	<b>603</b>	<b>609</b>

Les Marques et droits comprennent les postes suivants :

(en milliers d'euros)	31.12.06	31.12.05
Droit Art Price Index	26	26
Droit Mireur	40	40
Droit numérique Falk	152	152
Droit numérique Creps	248	248
Droit M. Bayer	46	46
Banque données Artistbiography	174	174
Datas Signatures et Monogrammes	244	244
<b>Total</b>	<b>932</b>	<b>932</b>

Le poste fonds de commerce comprend :

(en milliers d'euros)	31.12.06	31.12.05
Fonds de commerce ELECTRE	694	694
Fonds ADEC Diffusion	42	42
<b>Total</b>	<b>736</b>	<b>736</b>

Les immobilisations corporelles comprennent :

(en milliers d'euros)	31.12.06	31.12.05
Catalogues de ventes	281	281
Installations et agencements	387	419
Matériel de transport	15	15
Matériel de bureau et informatique	351	431
Mobilier	69	69
<b>Total</b>	<b>1 103</b>	<b>1 215</b>
Amortissements	- 811	- 888
<b>Total</b>	<b>292</b>	<b>327</b>

Les immobilisations financières comprennent :

(en milliers d'euros)	31.12.06	31.12.05
Dépôts et cautionnements	4	4
Titres	2 387	2 387
<b>Total</b>	<b>2 391</b>	<b>2 391</b>
Provisions	- 2 387	- 2 387
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Les autres créances comprennent :

Les avances en compte courant aux filiales

	Pourcentage de détention	31/12/06	31/12/05
- Sound View Press	100%	301	337
- LSJE	100%	1 307	1 432
- Editions Van Wilder	100%	416	294
- Intérêts courus sur avance		125	27
<b>Total des avances et intérêts bruts</b>		<b>2 149</b>	<b>2 090</b>
Provision pour dépréciation		- 1 029	- 1 165
<b>Montant des avances et intérêts net</b>		<b>1 120</b>	<b>925</b>

**VARIATION DES AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS ET DES PROVISIONS**

(en milliers d'euros)	2005	Augmentation	Diminution	2006
<b><u>Amortissement</u></b>				
Logiciels	346	6		353
Concessions brevets et marques	932			932
<b>Total immobilisations incorporelles</b>	<b>1 278</b>	<b>6</b>		<b>1 285</b>
Installations techniques et matériels outillages	281			281
Installations générales	207	53	37	223
Matériel de transport	15			15
Mobilier de bureau et informatique	385	56	150	291
<b>Total immobilisations corporelles</b>	<b>888</b>	<b>109</b>	<b>187</b>	<b>810</b>
<b>Total amortissements</b>	<b>2 166</b>	<b>115</b>	<b>187</b>	<b>2 095</b>
<b><u>Provision</u></b>				
Provision pour perte de change	113	35		148
Autres provisions pour risques	8		4	4
Participations	2 387			2 387
Fonds de commerce	138			138
Stock	332	396	332	396
Clients	81		18	63
Provision pour dépréciation des créances	1 165		136	1 029
<b>Total provision</b>	<b>4 224</b>	<b>431</b>	<b>490</b>	<b>4 165</b>

**STOCKS**

En milliers d'Euros	31/12/2006	31/12/2005	Variation
Travaux en cours	0	37	- 37
Stocks livres	780	711	69
<b>Total</b>	<b>780</b>	<b>748</b>	<b>32</b>
Provisions	- 396	- 332	
<b>Net</b>	<b>384</b>	<b>416</b>	

Les travaux en cours correspondent aux heures de saisie/extraction pour la constitution des différentes éditions prévues pour l'année suivante :

- Au 31 Décembre 2006, il n'y a pas lieu de constater de travaux en cours car l'Argus du Livre a été réalisé courant Octobre 2006.

Les provisions sur stock sont valorisées comme suit :

- Les éditions de l'Artprice Annual et de l'Argus du Livre de deux ans et plus sont provisionnées à 99 %.
- Les avant dernières éditions de l'Artprice Annual et l'Argus du Livre sont provisionnées à 50 %
- Les autres éditions suivent le même régime, exceptées celles étant considérées comme uniques et dont on peut estimer qu'elles ne perdent pas de valeur.

### **PRODUITS A RECEVOIR**

Les postes suivants du bilan incluent des produits à recevoir pour les montants indiqués :

	(En K€)
Autres créances	125
	<hr style="width: 100%;"/>
	125
	<hr style="width: 100%;"/>

### **DISPONIBILITES**

Ce poste comprend uniquement des disponibilités, des valeurs mobilières de placement ou actions propres au 31 Décembre 2006.

Des provisions sont éventuellement constatées sur les actions propres détenues par la société en fonction de l'évolution du cours du titre Artprice.com par rapport au prix d'achat.

En milliers d'euros	31/12/2005	Achat	Cession	31/12/2006
Nombre d'actions propres	53 859	/	/	53 859
Valeur actions propres	732	/	/	732
Provision pour dépréciation	/	/	/	/
Valeur nette actions propres	732	/	/	732
<i>Pour information valeur d'inventaire</i>	828	/	/	1 038

<p><b>COMPLEMENTS D'INFORMATIONS SUR LES</b></p> <p><b>COMPTES DE BILAN PASSIF</b></p>
--

**COMPOSITION DU CAPITAL SOCIAL**

A la clôture de l'exercice, le capital social est composé de 6 296 665 actions de 1 Euro.

Au cours de l'exercice, il a été procédé à l'émission de 41 530 actions correspondant à la levée de stock option.

**VARIATION DES CAPITAUX PROPRES**

	(En €)
Capitaux propres à la fin de l'exercice	4 716 649
Capitaux propres à la fin de l'exercice précédent	3 381 321
Variation (total 1)	<hr style="border-top: 1px solid black;"/> 1 335 328 =====
Résultat net	1 160 785
Augmentation de capital et prime d'émission	174 543
Variation (total 2)	<hr style="border-top: 1px solid black;"/> 1 335 328 =====

**TABLEAU DE VARIATION DU CAPITAL**

Voir page suivante.

**CHARGES A PAYER**

Les postes suivants du bilan incluent des charges à payer pour les montants indiqués :

	(En K€)
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	1
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	104
Dettes fiscales et sociales	145
	<hr style="border-top: 1px solid black;"/> 250 =====



**TABLEAU DE VARIATION DES CAPITAUX PROPRES**

(en milliers de francs français et conversion en Euro à partir de l'année 2000 à l'exception des données par actions)

	Actions ordinaires			Primes liées au capital	Pertes cumulées	Total
	Nombre	Valeur nominale	Montant			
Emission d'actions ordinaires	10 000	100	1 000			1 000
Perte nette					- 242	- 242
<b>Au 31 décembre 1997</b>	<b>10 000</b>	<b>100</b>	<b>1 000</b>	<b>0</b>	<b>- 242</b>	<b>758</b>
Emission d'actions ordinaires	500	100	50	950		1 000
Perte nette					- 1 530	- 1 530
<b>Au 31 décembre 1998</b>	<b>10 500</b>	<b>100</b>	<b>1 050</b>	<b>950</b>	<b>- 1 772</b>	<b>228</b>
Emission d'actions ordinaires	2 625	100	263	33 737		34 000
Incorporation de primes	5 236 875		33 125	- 33 125		0
Perte nette					- 2 583	- 2 583
Affect. Frais augmentation capital				- 612		- 612
<b>Au 31 décembre 1999</b>	<b>5 260 000</b>	<b>6,55957</b>	<b>34 438</b>	<b>950</b>	<b>- 4 355</b>	<b>31 033</b>
Emission d'actions ordinaires	1 000 000	6,55957	6 560	118 466		125 026
Incorporation de primes					- 23 393	- 23 393
Affect. Frais augmentation capital				- 12 584		- 12 584
<b>Au 31 décembre 2000</b>	<b>6 260 000</b>	<b>6,55957</b>	<b>40 998</b>	<b>106 832</b>	<b>- 27 748</b>	<b>120 082</b>
<b>Au 31 décembre 2000 Euros</b>	<b>6 250 000</b>	<b>1</b>	<b>6 250</b>	<b>16 286</b>	<b>- 4 230</b>	<b>18 306</b>
Perte nette					- 5 896	
<b>Au 31 décembre 2001 Euros</b>	<b>6 250 000</b>	<b>1</b>	<b>6 250</b>	<b>16 286</b>	<b>- 10 126</b>	<b>18 306</b>
Perte nette					- 8 505	
<b>Au 31 décembre 2002 Euros</b>	<b>6 250 000</b>	<b>1</b>	<b>6 250</b>	<b>16 286</b>	<b>- 18 631</b>	<b>3 905</b>
Perte nette					- 1 797	
<b>Au 31 décembre 2003 Euros</b>	<b>6 250 000</b>	<b>1</b>	<b>6 250</b>	<b>16 286</b>	<b>- 20 427</b>	<b>2 109</b>
Perte nette					- 1 547	
<b>Au 31 décembre 2004 euros</b>	<b>6 250 000</b>	<b>1</b>	<b>6 250</b>	<b>16 286</b>	<b>- 21 974</b>	<b>562</b>
Emission d'actions	5 135	1	5	2		7
Bénéfice net					3 016	
Transfert marques					- 204	
<b>Au 31 décembre 2005 Euros</b>	<b>6 255 135</b>	<b>1</b>	<b>6 255</b>	<b>16 288</b>	<b>- 19 162</b>	<b>3 381</b>
Emission d'actions	41 530	1	42	133		175
Bénéfice net					1 161	
<b>Au 31 décembre 2006 Euros</b>	<b>6 296 665</b>	<b>1</b>	<b>6 297</b>	<b>16 421</b>	<b>- 18 001</b>	<b>4 717</b>

**COMPLEMENTS D'INFORMATIONS SUR LES  
COMPTES DE BILAN ACTIF ET PASSIF**

**ETAT DES PROVISIONS**

Confère tableau de variation page 18.

Les provisions pour risques et charges intègrent une provision pour perte de change pour 148 K€ et une provision pour impôt de 4 K€.

**ETATS DES ECHEANCES DES CREANCES ET DES DETTES**

En milliers d'euros	Total	A 1 an au plus	A plus d'1 an
<u>Etat des créances brutes :</u>			
Autres immobilisations financières	4	/	4
Créances clients et comptes rattachés	1 707	1 707	/
Personnel et comptes rattachés	1	1	/
Etat I/S	4	4	/
TVA	213	213	/
Groupe et associés	2 149	2 149	/
Débiteurs divers	272	272	/
Charges constatées d'avance	50	50	/
<u>TOTAUX</u>	4 400	4 396	4

En milliers d'euros	Total	A 1 an au plus	A plus d'1 an	A plus de 5 ans
<u>Etat des dettes :</u>				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit :				
. à 1 an maximum à l'origine	50	50	/	/
. à plus d'1 an à l'origine	72	37	35	/
Fournisseurs et comptes rattachés	1 208	1 208	/	/
Dettes fiscales et sociales	508	508	/	/
Groupe et associés	43	43	/	/
<u>TOTAUX</u>	1 881	1 846	35	/

**DETTES ET CREANCES CONCERNANT LES ENTREPRISES LIEES** (en milliers d'euros)

MONTANT DES POSTES SUIVANTS CONCERNANT LES ENTREPRISES LIEES	CREANCES	DETTES
Participations		
Créances clients et comptes rattachés	1 470	
Autres créances (dont intérêts courus)	2 149	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		/
Emprunts et dettes financières divers		43

Le compte de résultat enregistre pour les entreprises liées :

En produits :

- des ventes pour :	1 023 K€
- des produits financiers pour :	126 K€

En charges :

- des achats pour :	37 K€
- des managements fees pour :	584 K€
- des refacturation de frais pour :	7 K€

**CHARGES CONSTATEES D'AVANCE**

Les charges constatées d'avance sont toutes liées à l'exploitation.

**ENDETTEMENT FINANCIER NET** (en milliers d'euros)

	<b><u>2006</u></b>	<b><u>2005</u></b>
Les dettes sont indiquées entre ( ) :		
Emprunts et dettes financières	(72)	(107)
<b>(I) Dettes financières à long terme</b>	(72)	(107)
Découverts bancaires	(50)	(1)
<b>(II) Endettement brut</b>	(122)	(108)
Valeurs mobilières de placement hors actions propres	1 129	0
Disponibilités	154	1 254
<b>(III) Endettement financier net</b>	1 161	1 146
Actions propres (nettes)	732	732
<b>(IV) Endettement financier net après auto-contrôle</b>	<u>1 893</u>	<u>1 878</u>

Le montant des emprunts remboursés au cours de l'exercice s'élève à 35 K€.

<b>COMPLEMENTS D'INFORMATIONS SUR LE COMPTE DE RESULTAT</b>
---

**DETAIL DES CHARGES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS** (en milliers d'euros)

DETAIL DES CHARGES ET PRODUITS EXCEPTIONNELS	PRODUITS	CHARGES
Amendes et pénalités		1
Régularisations diverses	10	43
Régularisations clients		2
Régularisations fournisseurs antérieurs		1
<u>TOTAL</u>	10	47

**VENTILATION DU CHIFFRE D'AFFAIRES PAR SECTEUR D'ACTIVITE** (en milliers d'euros)

	<u>31.12.2006</u>	<u>31.12.2005</u>
<b>INTERNET ARTPRICE.COM</b>	<b>4 099</b>	<b>3 226</b>
Artprice Annual	0	26
Argus du livre et autres éditions	24	59
Signatures et Monogrammes	0	14
CD ROM Artprice.com	47	33
<b>SOUS-TOTAL EDITION *</b>	<b>4 170</b>	<b>3 358</b>
Télématique Artprice	35	41
Publicité et autres prestations	90	80
<b>SOUS-TOTAL AUTRES</b>	<b>125</b>	<b>121</b>
<b>TOTAL GLOBAL</b>	<b>4 295</b>	<b>3 479</b>

*\* le CA Edition baisse compte tenu du non retraitage de certaines éditions et ce au profit du CA Internet*

**TRANSFERTS DE CHARGES**

Les transferts de charges concernent seulement l'exploitation et correspondent à des charges pour leur totalité.

**ENGAGEMENTS FINANCIERS ET  
AUTRES INFORMATIONS**

**DETTES GARANTIES PAR DES SURETES REELLES**

L'emprunt de 229 K€ souscrit auprès de la B.R.A. pour financer l'achat du fonds de commerce L.S.J.E. est garanti par le nantissement des titres de la société L.S.J.E.

Capital restant à verser au 31 Décembre 2006 = 72 K€.

**ENGAGEMENTS HORS BILAN**

**Engagements reçus**

- 1) La société Art Auction Serveur a signé une promesse de vente à la SA Artprice.com des droits numériques de l'auteur Enrique Mayer (livre de cote international) pour les années allant de 1963 à 1986 pour un montant de 152 KE.
- 2) La société Artprice a l'usufruit des commentaires d'auteurs (au titre de la loi du 11/03/1957) de Thierry Ehrmann sur le marché de l'art. L'intervention de Thierry Ehrmann se situe dans ses commentaires d'auteurs sur le marché de l'art publiés dans la presse internationale. Il est le créateur et auteur de la place de marché normalisée, des nouveaux indices, des visuels, logos et baseline du Groupe Artprice. Il définit personnellement l'organisation contextuelle des banques de données du Groupe Artprice. La principale obligation d'Artprice vis à vis de Thierry EHRMANN est son obligation de respecter le droit moral des œuvres de l'esprit de Thierry EHRMANN qui est, conformément à l'article L 121-1 du CPI, attaché à sa personne, perpétuel, inaliénable et imprescriptible. Il est transmissible à cause de mort aux héritiers de l'auteur. De même, l'ensemble des logiciels du Groupe Artprice est produit en œuvre de collaboration avec ce dernier. Il est expressément convenu que les œuvres de l'esprit telles que décrites dans le présent document ne font l'objet d'aucune rémunération sous quelque forme que ce soit entre la société Artprice et Thierry Ehrmann en sa qualité d'auteur.

**Engagements donnés**

- 1) *Abandon de créance avec clause de retour à meilleure fortune*

Groupe Serveur a consenti à Artprice des abandons de créances au cours des exercices antérieurs.

Au 31/12/2006, le montant cumulé des engagements relatifs à des clauses de retour à meilleure fortune s'élève à 1 545 K€. A ce jour, les conditions de reconstitution ne sont pas réalisées.

## 2) *Emprunts*

L'emprunt de 229 K€ pour financer l'achat du fonds de commerce LSJE est garanti par le nantissement des titres LSJE. Le solde de cet emprunt est de 72 K€ au 31/12/2006.

## 3) *Baux commerciaux*

- Engagement de bail pour la location des locaux du siège social d'Artprice jusqu'au 31/12/2013 pour un loyer annuel de 47 400 euros hors charges locatives.
- Engagement de bail pour la location des locaux du siège sociale de la filiale le Serveur Judiciaire Européen jusqu'au 22/07/2010. Le montant du loyer annuel a été ramené à 540 euros hors charges locatives en raison d'une réduction de la surface louée et ce, depuis le 23/07/2004.
- Engagement sous forme de bail pour l'établissement secondaire de la filiale les Editions Van Wilder jusqu'au 31/12/2011, pour une durée de 9 ans pour un loyer annuel de 580 euros hors charges locatives.

### **Engagement pris en matière de pensions, compléments de retraites et indemnités assimilées**

L'évaluation des indemnités de départ à la retraite a été effectuée et s'élève à 11 K€. Compte tenu de son caractère non significatif, de l'ancienneté et de l'âge moyen du personnel, aucun montant n'a été comptabilisé dans les comptes au 31 Décembre 2006.

### **Engagements pris en matière de droit individuel à la formation**

Le nombre d'heures de droit individuel à la formation est non significatif.

**REMUNERATION DES DIRIGEANTS**

- Rémunération des organes de direction : 26 306 €.

<b><u>EFFECTIF MOYEN</u></b>	<b><u>2006</u></b>	<b><u>2005</u></b>
Dirigeant	1	1
Cadres	9	9
Employés	22	20
Total effectif au 31 Décembre	<u>32</u>	<u>30</u>
Effectif moyen sur l'exercice	<u>29</u>	<u>33</u>

**TABLEAU DES FILIALES ET PARTICIPATIONS** (en euros)

Informations financières	Capital	Capitaux propres	Quote-part du capital détenue	Valeur des titres détenus		Chiffre d'affaires hors taxes du dernier exercice clos	Résultat (bénéfice ou perte) du dernier exercice clos
				Brute	Nette		
<b>Filiales et participations</b>							
Renseignements détaillés sur chaque titre dont la valeur brute excède 1 % du capital de la société astreinte à la publication							
Filiales détenues à plus de 50 %							
<b>VAN WILDER</b>	<b>7 503</b>	<b>- 470 878</b>	<b>100 %</b>	<b>778 548</b>	<b>0</b>	<b>41 143</b>	<b>- 133 306</b>
<b>LSJE</b>	<b>7 500</b>	<b>- 262 700</b>	<b>100 %</b>	<b>465 197</b>	<b>0</b>	<b>25 983</b>	<b>- 85 919</b>
<b>ARTPRICE USA en \$</b>	<b>1 000</b>	<b>- 327 333</b>	<b>100 %</b>	<b>1 143 368</b>	<b>0</b>	<b>27 727</b>	<b>- 18 185</b>
Participations détenues entre 10 et 50 %							

**PRODUITS A RECEVOIR**

		(En €)
<u>Créances clients et comptes rattachés</u>		124,17
- Clients, factures à établir	124,17	
<u>Autres créances</u>		124 902,98
- Intérêts courus sur compte courant	124 902,98	
	<u>TOTAL</u>	<u>125 027,15</u> =====



**CHARGES A PAYER**

(En €)

Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit

1 445,34

- Agios à payer 1 445,34

Dettes fournisseurs et comptes rattachés

104 204,03

- Fournisseurs, factures non parvenues 104 204,03

Dettes fiscales et sociales

144 606,59

- Dettes provisionnées pour congés à payer 76 826,34

- Charges sociales sur congés à payer 34 571,85

- Etat, charges à payer : 33 208,40

- AGEFIPH 2006 3 142,00

- ORGANIC 5 039,00

- FONGECIF 2 692,00

- Formation continue 13 335,40

- Apprentissage 5 257,00

- ADESA.T.T. 159,00

- Effort de construction 3 584,00

TOTAL250 255,96  
=====

<b>TABLEAU DES FLUX DE TRESORERIE</b>	<b>Exercice</b>	<b>Exercice</b>
(en milliers d'euros)	<b>31/12/2006</b>	<b>31/12/2005</b>
<b>OPERATIONS D'EXPLOITATION</b>		
Résultat net	1 161	3 016
Mali de fusion	0	0
Amortissements et provision	58	- 258
Plus et moins values de cession		5
<b>Capacité d'autofinancement</b>	<b>1 219</b>	<b>2 763</b>
Elimination des charges et produits sans incidence sur la trésorerie ou non liés à l'exploitation :		
- Variations des stocks	- 31	155
- Variations sur clients et comptes rattachés	- 1 254	- 52
- Variations sur autres créances	- 37	178
- Variations sur CCA et écart de conversion actif	- 32	4
- Variations sur comptes courants	- 26	- 1 106
- Variations sur fournisseurs	- 129	- 301
- Variations sur dettes fiscales et sociales	270	- 170
- Variations sur autres dettes	- 63	- 36
<b>Variations du besoin en fond de roulement</b>	<b>- 1 302</b>	<b>- 1 330</b>
		1
<b>Flux de trésorerie provenant de l'exploitation (A)</b>	<b>- 83</b>	<b>1 433</b>
<b>OPERATIONS D'INVESTISSEMENT</b>		
Acquisitions d'immobilisations corporelles et incorporelles	- 75	- 103
Cessions d'immobilisations corporelles et incorporelles		0
Acquisitions d'immobilisations financières		0
Cessions d'immobilisations financières		0
Charges à répartir		0
<b>Flux de trésorerie affecté aux opérations d'investissement (B)</b>	<b>- 75</b>	<b>- 103</b>
<b>OPERATIONS DE FINANCEMENT</b>		
Sommes reçues des actionnaires suite à une augmentation de capital	174	5
Dividendes versés aux actionnaires de la société mère		
Encaissements provenant de nouveaux emprunts		
Remboursements d'emprunts	- 35	- 40
Variation des effets escomptés non échus		
Variation des comptes courants		
<b>Flux de trésorerie affecté aux opérations de financement (C)</b>	<b>139</b>	<b>- 35</b>
<b>Incidence des variations des taux de change (D)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Variation de trésorerie (A + B + C + D)</b>	<b>- 19</b>	<b>1 294</b>
<b>Trésorerie à l'ouverture (E)</b>	<b>1 252</b>	<b>- 42</b>
<b>Trésorerie à la clôture (A + B + C + D + E)</b>	<b>1 233</b>	<b>1 252</b>
<b>Contrôle de trésorerie</b>	<b>- 19</b>	<b>1 294</b>