

GROUPE ARTPRICE.COM

GROUPE ARTPRICE.COM

DOMAINE DE LA SOURCE

69270 SAINT-ROMAIN AU MONT D'OR

COMPTES CONSOLIDES DE L'EXERCICE CLOS

LE 31 DECEMBRE 2006

S O M M A I R E

=====

| | <u>PAGES</u> |
|---|--------------|
| COMPTES CONSOLIDES | |
| BILAN CONSOLIDE IFRS | 5 |
| COMPTE DE RESULTAT CONSOLIDE IFRS | 6 |
| TABLEAU DE FLUX DE TRESORERIE CONSOLIDE IFRS | 7 |
| TABLEAU DE VARIATION DES CAPITAUX PROPRES CONSOLIDES IFRS | 8 |
| ANNEXE DES COMPTES CONSOLIDES | |
| NOTE 1 : Faits caractéristiques | 8 |
| NOTE 2 : Méthodes d'évaluation et principes de consolidation | 12 |
| 2-1) Référentiel comptable | 12 |
| 2-2) Méthodes de consolidation | 12 |
| 2-3) Périmètre de consolidation | 12 |
| 2.3.1 Méthodes de conversion des comptes des filiales étrangères | 13 |
| 2.3.2 Date de clôture | 13 |
| 2-4) Méthodes d'évaluation | 13-16 |
| 2.4.1 Immobilisations corporelles | 13 |
| 2.4.2 Immobilisations incorporelles | 13 |
| 2.4.3 Stocks | 14 |
| 2.4.4 Créances et dettes | 14 |
| 2.4.5 Trésorerie et valeurs mobilières | 14 |
| 2.4.6 Impôts différés | 14 |
| 2.4.7 Provisions pour risques et charges | 15 |
| 2.4.8 Principes de reconnaissance du chiffre d'affaires | 15 |
| 2.4.9 Autres produits et charges opérationnels | 15 |
| 2.4.10. Titres auto détenus | 15 |
| 2.4.11 Recours à des estimations | 16 |
| 2.4.12 Ecarts d'acquisition | 16 |
| 2.4.13 Provisions pour indemnité de fin de carrière | 16 |

S O M M A I R E – S U I T E (1)

=====

| | <u>PAGES</u> |
|---|--------------------|
| NOTE 3 : Notes sur le bilan actif | 16-21 |
| 3-1) Immobilisations | 16 |
| <i>Tableau de l'actif immobilisé</i> | <i>17</i> |
| <i>Tableau des amortissements et provisions</i> | <i>18</i> |
| 3-2) Stocks | 20 |
| 3-3) Echéances des créances consolidées | 20 |
| 3-4) Valeurs mobilières de placement | 21 |
| NOTE 4 : Notes sur le bilan passif | 21-22 |
| 4-1) Variations des capitaux propres consolidés | 21 |
| 4-2) Provisions pour risques et charges | 21 |
| 4-3) Echéancier des dettes | 21 |
| 4-4) Rémunération de dirigeants | 22 |
| NOTE 5 : Notes sur le compte de résultat | 22 - 23 |
| 5-1) Charges de personnel et ventilation des effectifs | 22 |
| 5-2) Résultat financier | 22 |
| 5-3) Autres produits et charges opérationnels | 22 |
| 5-4) Résultat par actions | 23 |
| 5-5) Transactions avec les parties liées | 23 |
| NOTE 6 : Informations sectorielles | 23 - 24 |
| 6-1) Chiffre d'affaires par activité et zone géographique | 23 |
| 6-2) Ventilation du chiffre d'affaires par produits ou services | 24 |
| NOTE 7 : Engagements hors bilan | 25 - 26 |
| 7-1) Engagements reçus | 25 |
| 7-2) Engagements donnés | 26 |
| 7-3) Engagements pris en matière de droit individuel à la formation | 26 |

S O M M A I R E (S U I T E 2)

=====

| | |
|---|----------------|
| NOTE 8 : Autres risques | 27 - 28 |
| 8-1) Risque de taux et de change | 27 |
| 8.1.1 <i>Risque de change</i> | 27 |
| 8.1.2 <i>Risque de taux de liquidités</i> | 27 |
| 8-2) Risque actions | 28 |

| Groupe : ARTPRICE.COM | | | |
|--|-------------|-----------------------------|-------------------|
| BILAN CONSOLIDE IFRS | | Période : 31/12/2006 | |
| K EUR | | | |
| ACTIF | Note | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
| ACTIFS NON-COURANTS | | | |
| Goodwill | | | |
| Autres immobilisations incorporelles | 3-1 | 8 095 | 8 101 |
| Immobilisations corporelles | 3-1 | 315 | 362 |
| Immeubles de placement | | | |
| Participations entreprises associées | | | |
| Actifs financiers disponibles à la vente | | | |
| Autres actifs non-courants | 3-3 | 5 | 5 |
| Actifs d'impôts non courants | | | |
| TOTAL ACTIFS NON COURANTS | | 8 416 | 8 468 |
| ACTIFS COURANTS | | | |
| Stocks et en-cours | 3-2 | 447 | 517 |
| Clients et comptes rattachés | 3-3 | 1 621 | 344 |
| Autres actifs courants | 3-3 | 585 | 386 |
| Actif d'impôt courant | | | |
| Actifs financiers à la juste valeur - contrepartie résultat | 3-4 | 2 050 | 1 011 |
| Trésorerie et équivalent de trésorerie | | 167 | 1 269 |
| Actifs non courants destinés à être cédés | | | |
| TOTAL ACTIFS COURANTS | | 4 870 | 3 527 |
| TOTAL ACTIF | | 13 286 | 11 995 |
| PASSIF | Note | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
| CAPITAUX PROPRES | | | |
| Capital émis | 4-1 | 6 297 | 6 255 |
| Autres réserves | 4-1 | 4 172 | 1 616 |
| Résultat de l'exercice | 4-1 | 821 | 2 390 |
| Interêts minoritaires | | | |
| TOTAL CAPITAUX PROPRES | | 11 290 | 10 262 |
| PASSIFS NON COURANTS | | | |
| Emprunts et dettes financières à long terme | 4-3 | 113 | 153 |
| Passif d'impôts non courants | | | |
| Provisions à long terme | 4-2 | 32 | 31 |
| Autres passifs non courants | | | |
| TOTAL PASSIF NON COURANTS | | 145 | 184 |
| PASSIFS COURANTS | | | |
| Fournisseurs et comptes rattachés | 4-3 | 1 249 | 1 256 |
| Emprunts à court terme | 4-3 | 51 | 3 |
| Partie courante des emprunts et dettes financières à long terme | | | |
| Passif d'impôt courants | | | |
| Provisions à court terme | | | |
| Autres passifs courants | 4-3 | 552 | 290 |
| Passifs concernant des actifs non courants destinés à être cédés | | | |
| TOTAL PASSIF COURANTS | | 1 852 | 1 549 |
| TOTAL CAPITAUX PROPRES ET PASSIFS | | 13 286 | 11 995 |

| Groupe : ARTPRICE.COM | | | |
|--|-------------|-----------------------------|-------------------|
| COMPTE DE RESULTAT IFRS - Par nature | | | |
| K EUR | | Période : 31/12/2006 | |
| Rubriques | Note | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
| Produits des activités ordinaires | 6-1 | 4 324 | 3 506 |
| Achats consommés | | 36 | 207 |
| Charges de personnel | 5-1 | 1 278 | 1 081 |
| Charges externes | | 1 826 | 1 806 |
| Impôts et taxes | | 68 | 62 |
| Dotations aux amortissements | 3-1 | 126 | 212 |
| Dotations aux provisions | 4-2 | 481 | 439 |
| Variation des stocks de produits en cours et de produits finis | | (37) | |
| Autres produits et charges d'exploitation | | 380 | 466 |
| Résultat opérationnel courant | | 852 | 164 |
| Autres produits et charges opérationnels | 5-3 | (35) | 2 192 |
| Résultat opérationnel | | 817 | 2 356 |
| Produits de trésorerie et d'équivalents de trésorerie | | 64 | |
| Coût de l'endettement financier brut | 5-2 | 9 | 11 |
| Coût de l'endettement financier net | | (55) | 11 |
| Autres produits et charges financiers | 5-2 | (47) | 49 |
| Charge d'impôt | | 4 | 4 |
| Quote-part du résultat net des sociétés mises en équivalence | | | |
| Résultat net avant résultat des activités arrêtées ou en cours de cession | | 821 | 2 390 |
| Résultat net d'impôt des activités arrêtées ou en cours de cession | | | |
| Résultat net | | 821 | 2 390 |
| Part du groupe | | 821 | 2 390 |
| Intérêts minoritaires | | | |
| Résultat net de base par action (en euros) | 5-4 | 0,13039 | 0,38216 |
| Résultat net dilué par action (en euros) | | 0,13039 | 0,38216 |

GROUPE ARTPRICE.COM

| RUBRIQUES | Note | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|---|------|------------|------------|
| Résultat net consolidé | | 821 | 2 390 |
| +/- Dotations nettes aux amortissements et provisions | | 200 | 224 |
| -/+ Gains et pertes latents liés aux variations de juste valeur | | | |
| +/- Charges et produits calculés liés aux stock-options et assimilés | | | |
| -/+ Autres produits et charges calculés | | | |
| -/+ Plus et moins-values de cession | | | 5 |
| -/+ Profits et pertes de dilution | | | |
| +/- Quote-part de résultat liée aux sociétés mises en équivalence | | | |
| - Dividendes (titres non consolidés) | | | |
| Capacité d'autofinancement après coût de l'endettement financier net et impôt | | 1 021 | 2 620 |
| + Coût de l'endettement financier net | | -22 | 11 |
| +/- Charge d'impôt (y compris impôts différés) | | 4 | 4 |
| Capacité d'autofinancement avant coût de l'endettement financier net et impôt (A) | | 1 002 | 2 635 |
| - Impôts versé | | -4 | -4 |
| +/- Variation du B.F.R. lié à l'activité | | -1 133 | -312 |
| +/- Autres flux générés par l'activité | | | |
| = FLUX NET DE TRESORERIE GENERE PAR L'ACTIVITE (D) | | -134 | 2 319 |
| - Décaissements liés aux acquisitions d'immobilisations corporelles et incorporelles | | -138 | -103 |
| + Encaissements liés aux cessions d'immobilisations corporelles et incorporelles | | | |
| - Décaissements liés aux acquisitions d'immobilisations financières (titres non consolidés) | | | |
| + Encaissements liés aux cessions d'immobilisations financières (titres non consolidés) | | | |
| +/- Incidence des variations de périmètre | | | |
| + Dividendes reçus (sociétés mises en équivalence, titres non consolidés) | | | |
| +/- Variation des prêts et avances consentis | | | 1 |
| + Subventions d'investissement reçues | | | |
| +/- Autres flux liés aux opérations d'investissement | | | |
| = FLUX NET DE TRESORERIE LIE AUX OPERATIONS D'INVESTISSEMENT (E) | | -138 | -102 |
| + Sommes reçues des actionnaires lors d'augmentations de capital : | | | |
| - Versées par les actionnaires de la société mère | | 175 | 7 |
| - Versées par les minoritaires des sociétés intégrées | | | |
| + Sommes reçues lors de l'exercice des stock-options | | | |
| -/+ Rachats et reventes d'actions propres | | | |
| - Dividendes mis en paiement au cours de l'exercice : | | | |
| - Dividendes versés aux actionnaires de la société mère | | | |
| - Dividendes versés aux minoritaires de sociétés intégrées | | | |
| + Encaissements liés aux nouveaux emprunts | | | |
| - Remboursements d'emprunts (y compris contrats de location financement) | | -35 | -54 |
| - Intérêts financiers nets versés (y compris contrats de location financement) | | 22 | -11 |
| +/- Autres flux liés aux opérations de financement | | | |
| = FLUX NET de TRESORERIE LIE aux OPERATIONS de financement (F) | | 162 | -58 |
| +/- Incidence des variations des cours des devises (G) | | -1 | 2 |
| = VARIATION DE LA TRESORERIE NETTE H = (D + E + F + G) | | -112 | 2 161 |
| TRESORERIE D'OUVERTURE (I) | | 2 277 | 115 |
| TRESORERIE DE CLOTURE (J) | | 2 165 | 2 277 |
| ECART : H - (J-I) | | 0 | 1 |

| Groupe : ARTPRICE.COM | | | | | |
|---|---------|---------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------------|
| TABLEAU DE VARIATION DES CAPITAUX PROPRES CONSOLIDÉS IFRS | | | | | |
| KEUR | | | | | |
| 31/12/2006 | | | | | |
| | Capital | Réserves liées au capital | Réserves et Résultats Consolidés | Total Part Groupe | Total Capitaux Propres |
| Capitaux propres clôture N-2 | 6 250 | 16 286 | (14 656) | 7 880 | 7 880 |
| Changement de méthodes comptables | | | | | |
| Capitaux propres clôture N-2 corrigée | 6 250 | 16 286 | (14 656) | 7 880 | 7 880 |
| Opérations sur capital et affectations du résultat en réserves | 5 | 2 | | 7 | 7 |
| Paiements fondés sur des actions * | | | | | |
| Opérations sur titres auto-détenus | | | | | |
| Dividendes | | | | | |
| Résultat net de l'exercice | | | 2 390 | 2 390 | 2 390 |
| Immobilisations corporelles et incorporelles : Réévaluations et cessions (1) | | | | | |
| Instruments financiers : variations de juste valeur et transferts en résultat (2) | | | | | |
| Ecart de conversion : variations et transferts en Résultat (3) | | | (16) | (16) | (16) |
| Résultat enregistré directement en capitaux propres (1) + (2) + (3) | | | (16) | (16) | (16) |
| Variation de périmètre | | | | | |
| Autres | | | | | |
| Capitaux propres clôture N-1 | 6 255 | 16 289 | (12 282) | 10 262 | 10 262 |
| Changement de méthodes comptables | | | | | |
| Capitaux propres clôture N-1 corrigée | 6 255 | 16 289 | (12 282) | 10 262 | 10 262 |
| Opérations sur capital et affectations du résultat en réserves | 42 | 133 | 5 | 179 | 179 |
| Paiements fondés sur des actions * | | | | | |
| Opérations sur titres auto-détenus | | | | | |
| Dividendes | | | | | |
| Résultat net de l'exercice | | | 821 | 821 | 821 |
| Immobilisations corporelles et incorporelles : Réévaluations et cessions (1) | | | | | |
| Instruments financiers : variations de juste valeur et transferts en résultat (2) | | | | | |
| Ecart de conversion : variations et transferts en résultat (3) | | | 27 | 27 | 27 |
| Résultat enregistré directement en capitaux propres (1) + (2) + (3) | | | 27 | 27 | 27 |
| Variation de périmètre | | | | | |
| Autres | | | | | |
| Ecart | | | | | |
| Capitaux propres clôture N | 6 297 | 16 422 | (11 429) | 11 290 | 11 290 |

ANNEXE DES COMPTES CONSOLIDES AU 31/12/2006

L'ensemble des informations données ci-après est exprimé en milliers d'euros, sauf indication contraire. La présente annexe fait partie intégrante des comptes consolidés au 31 décembre 2006. Les comptes consolidés ont été arrêtés par le Conseil d'Administration du 25 avril 2007.

NOTE 1 : Faits caractéristiques

Au 31/12/2006, le Groupe Artprice dégage un résultat opérationnel de 817 K€ avec résultat opérationnel courant de 852 KE contre 164 KE, en hausse de 421 % comparé à 2005. Il est à noter que le chiffre d'affaires consolidé a augmenté de 23 % sur l'exercice 2006 par rapport à l'exercice 2005.

Litige Artprice contre Jet Multimédia :

Le Tribunal de Commerce de Lyon par un jugement rendu le 21 novembre 2006 a déclaré faire siennes les conclusions du rapport de l'expert judiciaire établie le 5 avril 2005 et a confirmé, ainsi, la défaillance et la responsabilité de Jet dans le conflit et la rupture du contrat entre les parties. Néanmoins, le montant retenu au titre des préjudices subis étant inférieur à ce qu'Artprice considère être en droit d'attendre, elle a interjeté appel audit jugement le 23 novembre 2006.

Evénements importants intervenus depuis la date de clôture le 31 décembre 2006, et perspectives d'avenir.

Artprice et Axa Art : un partenariat dans un marché de l'art en pleine croissance :

Artprice s'associe avec Axa Art, leader de l'assurance d'œuvres d'art, pour accompagner leurs clients respectifs dans un marché de l'art en pleine croissance.

La hausse des prix s'est poursuivie en 2006, avec une forte accélération dans presque tous les pays. A l'échelle mondiale, l'indice des prix calculé par Artprice affiche une hausse de +25,4% sur l'année.

Dans ce contexte, collectionneurs et professionnels du marché se doivent de réévaluer en permanence leur patrimoine. Artprice va systématiquement proposer les services d'Axa Art sur sa place de marché, leader mondial dans le domaine du Fine Art, et sur ses banques de données.

Pour information, Artprice et son département d'Econométrie ont mis au point des outils d'actualisation automatique permettant une revalorisation des portefeuilles d'œuvres d'art basés sur le savoir faire Artpricing ®.

Pour AXA Art : "AXA Art et Artprice s'associent et mettent en commun leurs compétences au service des collectionneurs. Chaque mois, AXA Art informera de son actualité et de son activité au sein du marché de l'art.

En devenant un partenaire privilégié, AXA Art offre à ses clients un accès découverte à la plate-forme d'Artprice."

Partenariat entre Artprice et Google :

Artprice, dans le cadre de son partenariat privilégié avec Google, a mis en place depuis le 1er mars 2007 l'ouverture intégrale de ses banques de données "œuvres" en 5 langues, soit 125 millions de pages d'information. Dans le cadre d'un accord respectant le copyright et le droit sui generis des banques de données d'Artprice, Google se voit dédier des SAN et Serveurs spécifiques à son accord avec Artprice permettant ainsi aux utilisateurs qui recherchent une œuvre d'art unique d'accéder immédiatement à l'information finale payante. Google devient ainsi l'interface d'Artprice tant pour ses données que sa place de marché où chaque annonce normalisée est instantanément sur Google.

Banque de données Artprice en version chinoise :

Artprice prévoit de passer au courant de l'année l'intégralité de ses banques de données et services en version chinoise. L'acquisition de banques de données sur les biographies d'artistes chinois va permettre à Artprice de prendre de vitesse le marché de l'art chinois qui, dès cette année 2006, selon les standards occidentaux, passera du 12ème au 3ème rang. Ce marché devrait représenter à terme près de 40% du chiffre d'affaires d'Artprice.

La place de marché normalisée d'Artprice et ses prochaines mutations :

Le chiffre d'affaires 2006 est en progression de 24% sur l'exercice 2005. L'Internet s'impose avec 95% du CA global, il représente le 1er produit en terme de marge brute.

Le processus de normalisation du marché de l'art dont Artprice est l'auteur unique avec sa place de marché (protégée au titre de la propriété intellectuelle) est désormais inéluctable et va permettre à Artprice avec la directive européenne 2006/123/CE sur les services votée le 12 décembre 2006, de devenir un des principaux acteurs du marché de l'art, tout en restant leader incontesté de l'information sur le marché de l'art.

Un choix stratégique s'opérera cette année sur l'implantation géographique du groupe Artprice vis à vis des différentes législations en vigueur en Europe et/ou en Amérique du nord. Artprice est déjà présent depuis 2000 aux USA par sa filiale Artprice Inc., Madison CT.

En 2007, Artprice va étendre ses champs de compétences dans le monde des enchères. Pour information, en 2005, selon le rapport d'activité du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (cf. p.34 DF), l'offre sur Artprice était de 1,3 milliard d'euros d'œuvres d'art. Selon Artprice, l'offre sur sa place de marché normalisée pour 2006 était de 2,7 milliards d'euros d'œuvres d'art. L'ambition de l'année 2007 est d'atteindre une offre de 4,5 milliards d'euros d'œuvres d'art sur sa place de marché normalisée et de franchir la barre des 1,8 million de membres avec leurs modes comportementaux.

Sur le second marché de l'art (vente d'œuvres ayant déjà fait l'objet d'une transaction), Artprice va proposer, aux Maisons de Ventes, des systèmes d'enchères en ligne sur son site, en partenariat avec les grandes Maisons de Ventes, avec une sélection de ces dernières, pour chaque grande zone de marché (Etats-Unis, Royaume-Uni, France, Allemagne, Belgique, Scandinavie, Suisse, Italie, Espagne, Mercosur, Chine, Japon). Grâce à ce nouveau réseau, des services révolutionnaires vont être mis en place :

- Permettre aux Maisons de Ventes partenaires, de bénéficier du rayonnement international d'Artprice et de ses clients pour proposer des enchères indépendantes des ventes cataloguées. Les enchères, organisées sous 15 jours après la réquisition, seront suivies en temps réel sur le site Artprice. Tout client Artprice ayant fait l'objet d'un enregistrement spécifique pourra alors placer un ordre à tout moment sur le site Artprice ou contacter

directement la maison de vente. Les œuvres présentées seront physiquement conservées par la Maison de Vente et acheminées après paiement au meilleur enchérisseur.

- Assurer aux Maisons de Ventes partenaires des flux d'enchères en ligne par le biais du site Artprice sur les lots présentés en ventes cataloguées, avec la saisie d'ordres préalablement à la vente, mais aussi d'enchères en direct, durant la vente, en parallèle des enchères téléphoniques et dans la salle sous la responsabilité unique de la Maison de Ventes,
- Permettre aux Maisons de Ventes de remettre à la vente, de gré à gré, directement sur la place de marché Artprice les lots restés invendus après les enchères (after-sale), et ce durant les périodes légales après la vente.
- Permettre aux clients Artprice (particulier, professionnel, galerie) de présenter en ventes publiques leur(s) œuvre(s) dans des conditions très compétitives et s'assurer d'une mise en vente rapide, du plus grand nombre d'enchérisseurs possible, réduisant, par ailleurs, énormément les temps de transactions classiques des canaux des ventes publiques cataloguées, vouées à terme à disparaître au profit de l'Internet selon les propres propos des Maisons de Ventes.

L'ensemble de ces prestations, dont les enchères en ligne, s'effectue exclusivement par le processus de normalisation du marché de l'art dont Artprice est l'auteur unique avec sa place de marché (protégée au titre de la propriété intellectuelle).

Artprice percevra un pourcentage conséquent sur le volume des ventes, sans être partie au contrat et, par conséquent, sans être responsable de l'authentification de l'œuvre et de la vente aux enchères qui incombent à la Maison de Ventes, et ce, en parfaite conformité avec la directive européenne 2006/123/CE sur les services votée le 12 décembre 2006.

Sur le premier marché de l'art (première mise en vente de l'œuvre), constitué par des galeries d'art contemporain qui apportent leur soutien aux plus jeunes générations d'artistes, Artprice va créer un nouvel espace de vente et d'achat et de communication à l'international. Alors que les foires d'art contemporain se multiplient à travers le monde (plus de 180/an), Artprice va adapter sa place de marché, qui compte déjà un flux, en temps réel, de plus de 57 000 œuvres, à la promotion de l'art actuel international. D'ici le 30 juin 2007, Artprice va proposer la première plate-forme de promotion de l'art contemporain sur l'Internet, constituée exclusivement des galeries et des artistes qui font le prestige des grandes foires telles que Art Basel, Armory Show, Art Cologne, Art Brussels, Arco, Fiac, Frieze, etc. Ainsi, sera réunie en un même espace l'offre des grandes foires internationales.

Les galeries, sélectionnées sur dossier par Artprice, se verront créditées de services exclusifs (téléchargement de vidéos, mise à jour automatique des expositions et de participations aux foires et salon, présentation personnalisée) et de l'appellation « International Gallery » dans la place de marché Artprice.

Autres événements :

Artprice a pris connaissance le 20 octobre 2006 du calendrier de procédure de la Cour de Cassation qui, au regard de l'article L 131-6 du code de l'organisation judiciaire, a enrôlé le pourvoi en cassation fait par la S.A. Compagnie Financière Edmond de Rothschild Banque. La Cour de Cassation, dans sa décision du 23 janvier 2007, casse partiellement l'Arrêt de la Cour d'Appel en réformant la deuxième branche du premier moyen dudit arrêt. Cette décision a fait l'objet d'un renvoi devant la Cour d'Appel de Paris où les deux parties se font représenter.

NOTE 2 : Méthodes d'évaluation et principes de consolidation

Les principales méthodes comptables appliquées lors de la préparation des états financiers consolidés sont exposés ci-après. Sauf indication contraire, ces méthodes ont été appliquées de façon permanente à tous les exercices présentés.

2-1) Référentiel comptable

En application des règlements européens 1606/2002 et 1725/2003, les états financiers consolidés du groupe ARTPRICE.COM sont préparés en conformité avec les normes comptables internationales applicables au sein de l'Union Européenne au 31 décembre 2006. Les normes comptables internationales comprennent les IFRS (International Financial Reporting Standards), les IAS (International Accounting Standards) et leurs interprétations SIC et IFRIC (Standards Interpretations Committee et International Financial Reporting Interpretations Committee).

Les principes et méthodes comptables de ARTPRICE.COM sont décrits ci-après.

Le groupe a appliqué dans ses états financiers IFRS toutes les normes et interprétations IFRS / IFRIC publiées au journal officiel de l'Union Européenne au 31 décembre 2006 et dont l'application est obligatoire à cette date. Il n'a pas été fait application de normes ou interprétations adoptées par l'IASB ou l'IFRIC non rendues obligatoires par l'Union Européenne au 31 décembre 2006.

2-2) Méthodes de consolidation

Les filiales sont toutes les entités pour lesquelles le groupe a le pouvoir de diriger les politiques financières et opérationnelles, pouvoir s'accompagnant généralement de la détention de plus de la moitié des droits de vote. Les droits de vote potentiels sont pris en compte lors de l'évaluation du contrôle exercé par le groupe sur une autre entité lorsqu'ils découlent d'instruments susceptibles d'être exercés ou convertis au moment de cette évaluation. Les filiales sont consolidées par intégration globale à compter de la date à laquelle le contrôle est transféré au groupe. Elles sont déconsolidées à compter de la date à laquelle le contrôle cesse d'être exercé.

2-3) Périmètre de consolidation

| Sociétés | Siège social | Date entrée périmètre | % de détention | Nature juridique | Méthode de consolidation |
|----------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Artprice.com | St Romain au Mont d'Or | Société mère | Société mère | SA | IG |
| Editions Van Wilder | St Romain au Mont d'Or | 01/01/00 | 100 | SARL | IG |
| Artprice USA | Madison / USA | 01/04/00 | 100 | INC | IG |
| LSJE | St Romain au Mont d'Or | 23/07/01 | 100 | SARL | IG |

Aucune variation de périmètre n'est intervenue au cours de l'exercice.

2.3.1 Méthodes de conversion des comptes des filiales étrangères

Les états financiers des filiales étrangères ont été convertis en appliquant les méthodes suivantes :

- Les capitaux propres de la filiale sont convertis au cours historique
- Le bilan (hors capitaux propres) est converti au cours de clôture,
- Le compte de résultat est converti au cours moyen.

Les écarts de conversion résultant de l'application des cours historiques et des cours moyens, par rapport au cours de clôture, sont imputés dans les réserves consolidées (pour la quote-part du groupe).

2.3.2 Date de clôture

Toutes les sociétés consolidées ont un exercice social clôturant le 31 décembre.

2-4) Méthodes d'évaluation

2.4.1 Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont enregistrées à l'actif du bilan selon les principes comptables suivants :

- comptabilisation à leur valeur d'acquisition (coût historique comprenant tous les coûts directement attribuables à l'acquisition des actifs concernés),
- amortissement calculé selon la méthode linéaire ou dégressive, fondée sur la durée estimée d'utilisation des différentes catégories d'immobilisations.

Les coûts ultérieurs sont inclus dans la valeur comptable de l'actif ou, le cas échéant, comptabilisés comme un actif séparé s'il est probable que des avantages économiques futurs associés à l'actif iront au groupe et que le coût de l'actif peut être mesuré de façon fiable. Tous les frais de réparation et de maintenance sont comptabilisés au compte de résultat au cours de la période durant laquelle ils sont encourus.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés selon le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue :

- Agencements et aménagements.....10 ans
- Matériel de bureau et informatique.....3 ans
- Mobilier de bureau.....10 ans

2.4.2 Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont enregistrées à l'actif du bilan à leur coût historique. Un amortissement est constaté sur les logiciels, droits numériques, droits d'auteurs et fichiers commerciaux selon le mode linéaire, et sur une durée n'excédant pas trois ans.

Les marques et fonds de commerce ne font pas l'objet d'un amortissement. Une provision est constatée lorsque la valeur d'inventaire des fonds de commerce est inférieure à leur valeur comptable.

Une provision est constatée lorsque la valeur d'inventaire des fonds de commerce est inférieure à leur valeur comptable. Un test de dépréciation annuel est réalisé selon la méthode de l'actualisation des flux nets de trésorerie attendus et générés par ces actifs.

La valeur d'inventaire est déterminée à partir de critères liés au niveau d'activité généré par ces fonds et aux perspectives d'utilisation des droits de propriété intellectuelle afférents à ces banques de données.

Les frais de dépôt des marques non reconnus en tant qu'actif en IFRS sont comptabilisés en charge, et les dépenses antérieures ont été retraitées en RAN.

2.4.3 Stocks

Les stocks de produits finis et de travaux en cours sont évalués au coût de production, sans excéder la valeur nette de réalisation. Des provisions pour dépréciation sont constituées en fonction du taux de rotation et des perspectives d'écoulement. Les travaux en cours provenant de facturation de prestations intra-groupe ne donnent pas lieu à retraitement de profit interne, celui-ci étant considéré comme inexistant.

2.4.4 Créances et dettes

Les créances sont évaluées à leur valeur nominale taxes comprises.

Une provision pour dépréciation est constatée lorsque la valeur d'inventaire, appréciée en fonction de la situation juridique et financière de chaque débiteur défaillant, est inférieure à la valeur nominale.

2.4.5 Trésorerie et valeurs mobilières

La rubrique « trésorerie et équivalents de trésorerie » comprend les liquidités, les dépôts bancaires à vue, les autres placements à court terme très liquides. Les découverts bancaires figurent au passif courant du bilan, dans les « emprunts ».

Les valeurs mobilières sont évaluées à leur juste valeur au jour de la clôture, les variations de juste valeur étant comptabilisées en résultat..

2.4.6 Impôts différés

En complément des impôts exigibles sont comptabilisés des impôts différés qui reflètent les différences dans le temps entre les charges et les produits retenus pour l'établissement des états financiers consolidés, et ceux retenus pour le calcul des impôts sur les bénéfices des sociétés.

La méthode retenue est la méthode du report variable. Aucun impôt différé actif sur les pertes antérieures n'est comptabilisé du fait que leur récupération n'est pas jugée probable dans les deux ans à venir.

L'activation des dépenses liées à la banque de données n'a pas donné lieu à comptabilisation d'un impôt différé passif pour le motif suivant :

A la clôture de l'exercice, le montant des déficits fiscaux reportables du groupe reste supérieur aux dépenses immobilisées.

| Groupe (hors Artprice USA) | Montant des déficits fiscaux | Activation base de donnés |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Cumulé au 31/12/2005 | - 13 049 | 7 362 |
| Résultat fiscal 31/12/2006 | 924 | / |
| Restant à reporter * | - 12 125 | 7 362 |

* nonobstant les décalages temporaires

2.4.7 Provisions pour risques et charges

Des provisions sont constituées pour faire face aux coûts relatifs aux litiges et risques en cours.

Les avantages du personnel, notamment en terme d'engagement de retraite sont comptabilisés. Ils sont évalués sur la base de calculs actuariels périodiques (voir note 2.4.13).

2.4.8 Principes de reconnaissance du chiffre d'affaires

Les produits des activités ordinaires correspondent à la juste valeur de la contrepartie reçue ou à recevoir au titre des biens et des services vendus dans le cadre habituel des activités du groupe. Les produits des activités ordinaires figurent nets de la taxe sur la valeur ajoutée, des retours de marchandises, des rabais et des remises, et déduction faite des ventes intragroupe.

A ce titre, la norme IAS 18 applicable n'a pas eu d'impact sur la présentation des comptes annuels.

Le mode de comptabilisation des produits et des opérations partiellement exécutées à la clôture des comptes annuels repose sur les éléments suivants :

Le chiffre d'affaires est pris en compte lors de la vente des ouvrages (papiers, CD Rom,...) et des lots d'unités permettant la connexion sur le site Internet. La vente est définitive car aucune unité n'est remboursée quelle que soit la consommation du client à la fin de l'exercice. Il n'y a donc pas de prestations partiellement exécutées à la fin de l'exercice. Au regard de ce type d'abonnement proposé, les obligations naissant du contrat n'engagent pas la société Artprice.com à servir de nouvelles prestations postérieures à la date d'acceptation électronique du contrat d'abonnement susceptibles d'engendrer des coûts complémentaires pour la société.

2.4.9 Autres produits et charges opérationnels

Sont comptabilisés en résultat exceptionnel les charges et produits relevant de cette catégorie telle que définie dans le plan comptable. Pour la détermination du résultat exceptionnel, le Groupe applique la méthode du plan comptable général qui définit le résultat exceptionnel comme étant celui dont la réalisation n'est pas liée à l'exploitation courante de l'entreprise. Il est inscrit au compte de résultat dans la rubrique « autres produits et charges opérationnels ».

2.4.10 Titres auto détenus

Les titres auto détenus par le groupe sont comptabilisés en déduction des capitaux propres pour leur coût d'acquisition. Les éventuels profits ou pertes liés à l'achat, la vente, l'émission ou l'annulation des titres auto détenus sont comptabilisés directement en capitaux propres sans affecter le résultat.

2.4.11 Recours à des estimations

L'établissement des états financiers selon les normes IFRS nécessite d'effectuer des estimations et de formuler des hypothèses qui affectent les montants figurant dans ces états financiers, notamment en ce qui concerne les éléments suivants :

- ✓ les durées d'amortissement des immobilisations,
- ✓ l'évaluation du résultat à l'avancement des contrats de construction.

Ces estimations partent d'une hypothèse de continuité d'exploitation et sont établies en fonction des informations disponibles lors de leur établissement. Les estimations peuvent être révisées si les circonstances sur lesquelles elles étaient fondées évoluent ou par suite de nouvelles informations. Les résultats réels peuvent être différents de ces estimations.

2.4.12 Ecarts d'acquisition

L'écart d'acquisition correspond à la différence entre le coût d'acquisition des titres et l'évaluation totale des actifs et passifs identifiés à la date d'acquisition.

L'écart d'acquisition positif « représente ou comprend la fraction du prix payé en contrepartie des avantages que procure la prise de contrôle de l'entreprise ».

2.4.13 Provisions pour indemnité de fin de carrière

Les indemnités de fin de carrière ont fait l'objet d'une provision calculée conformément aux préconisations de la norme IAS 19 ; il s'agit d'une méthode prospective avec calcul des droits au jour de la retraite ramené au prorata des droits acquis avec l'ancienneté obtenue au jour de la clôture de l'exercice.

Ce calcul tient compte des paramètres financiers suivants :

- ✓ âge de départ 65 ans
- ✓ taux d'inflation : 1 %
- ✓ taux de rendement : 4 %
- ✓ taux d'actualisation net : 2,97 %

NOTE 3 : Notes sur le bilan actif

3-1) Immobilisations

Les tableaux de variations des immobilisations, amortissements et provisions figurent en pages 13 et 14.

Le détail des écarts d'acquisition et leur mode d'amortissement est présenté dans le tableau ci-dessous :

| Ecart d'acquisition | Brut | Amortissements et provisions | Net |
|--------------------------------|-------------|---|------------|
| Sur titres Artprice.com Suisse | 117 | 117 | - |
| Sur titres Editions Van Wilder | 469 | 469 | - |
| TOTAL | 586 | 586 | - |

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| Groupe : ARTPRICE.COM | ACTIF IMMOBILISE |
| | K EUR |
| | 31/12/2006 |

| Rubriques | Ouverture | Acquisitions | Cession | Variation Tx de change | Clôture |
|---|---------------|--------------|------------|------------------------------|---------------|
| Ecart d'acquisition | 586 | | | | 586 |
| ECARTS D'ACQUISITION | 586 | | | | 586 |
| Frais d'établissement | | | | | |
| Frais de recherche et développement | | | | | |
| Concessions, brevets et droits similaires | 804 | 1 | | | 804 |
| Banque de données Artprice | 7 362 | | | | 7 362 |
| Fonds commercial | 890 | | | | 890 |
| Autres immobilisations incorporelles | | | | | |
| Avances, acomptes sur immo. incorporelles | | | | | |
| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES | 9 056 | 1 | | | 9 056 |
| Terrains | | | | | |
| Constructions | | | | | |
| Installations techniques, matériel, outillage | 422 | | | (14) | 408 |
| Autres immobilisations corporelles | 995 | 75 | 205 | | 866 |
| Immobilisations en cours | | | | | |
| Avances et acomptes | | | | | |
| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | 1 417 | 75 | 205 | (14) | 1 273 |
| Titres de participations | | | | | |
| Actifs nets en cours de cession | | | | | |
| Participations par mises en équivalence | | | | | |
| Autres titres immobilisés | | | | | |
| Prêts | | | | | |
| Autres immobilisations financières | 5 | | | | 5 |
| Créances rattachées à des participations | | | | | |
| IMMOBILISATIONS FINANCIERES | 5 | | | | 5 |
| TOTAL GENERAL | 11 063 | 76 | 205 | (14) | 10 920 |

| Groupe : ARTPRICE.COM | | | | | |
|--|--------------|------------|------------|---------------------------|--------------|
| AMORTISSEMENTS K EUR | | | | | |
| 31/12/2006 | | | | | |
| Rubriques | Ouverture | Reprises | Dotations | Variation Tx de change | Clôture |
| Ecarts d'acquisition | 586 | | | | 586 |
| ECARTS D'ACQUISITION | 586 | | | | 586 |
| Frais d'établissement Frais de recherche et développement Concessions, brevets et droits similaires Banque de données Artprice Fonds commercial Autres immobilisations incorporelles Avances, acomptes sur immo. incorporelles | 566 | | 6 | | 572 |
| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES | 566 | | 6 | | 572 |
| Terrains Constructions Installations techniques, matériel, outillage Autres immobilisations corporelles Immobilisations en cours Avances et acomptes | 403 652 | 205 | 7 113 | (13) | 397 560 |
| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | 1 055 | 205 | 120 | (13) | 958 |
| Amortissements Dérogatoires | | | | | |
| AMORTISSEMENTS DEROGATOIRES | | | | | |
| Primes de remboursements des obligations | | | | | |
| PRIMES DE RBT DES OBLIGATIONS | | | | | |
| TOTAL GENERAL | 2 206 | 205 | 126 | (13) | 2 115 |

| Groupe : ARTPRICE.COM | | | | | |
|--|------------|----------|-----------|---------------------------|------------|
| PROVISIONS K EUR | | | | | |
| 31/12/2006 | | | | | |
| Rubriques | Ouverture | Reprises | Dotations | Variation Tx de change | Clôture |
| Frais d'établissement Frais de recherche et développement Concessions, brevets et droits similaires Banque de données Artprice Fonds commercial Autres immobilisations incorporelles Avances, acomptes sur immo. incorporelles | 96 293 | | | | 96 293 |
| IMMOBILISATIONS INCORPORELLES | 389 | | | | 389 |
| Terrains Constructions Installations techniques, matériel, outillage Autres immobilisations corporelles Immobilisations en cours Avances et acomptes | | | | | |
| IMMOBILISATIONS CORPORELLES | | | | | |
| TOTAL GENERAL | 389 | | | | 389 |

Les fonds de commerce figurant à l'actif pour une valeur brute de 890 K€, et des provisions pour 293 K€ se ventilent comme suit :

| Fonds de commerce | Brut | Provisions | Net |
|--------------------------------|------|------------|-----|
| Argus du livre | 694 | 139 | 555 |
| Artprice.com | 43 | - | 43 |
| Le Serveur Judiciaire Européen | 154 | 154 | - |
| TOTAL | 890 | 293 | 598 |

Les banques de données Artprice sont incluses dans les immobilisations incorporelles pour un montant de 7 362 K€. L'activation de ces banques de données est notamment issue de l'application de la norme IAS 38. Le montant brut de cette immobilisation n'a pas varié au cours de la période.

L'activation de ces banques de données a comme origine :

- des dépenses internes : 5 332 K€
 - des immobilisations acquises : 713 K€
 - des regroupements d'entreprises : 1 317 K€
- Soit au total (valeur brute) : 7 362 K€

Les immobilisations inscrites à l'actif ont toutes une durée de vie finie, hormis les banques de données. Celles ci sont considérées comme des actifs ayant une durée d'utilité indéterminée pour les raisons suivantes :

- absence de date prévisible de fin d'utilisation de l'actif,
- pas d'obsolescence de l'actif quant à la nature et à la composition des données de base,
- absence de « contrainte temps » en matière de droits contractuels ou légaux.

A ce titre, aucun amortissement n'est comptabilisé, mais un test de dépréciation annuel est réalisé selon la méthode de l'actualisation des flux nets de trésorerie attendus et générés par cet actif.

Les projections d'activité ont été établies sur une période de 5 ans. A l'issue de cette période, un flux d'exploitation normatif est déterminé dont l'actualisation à l'infini permet d'obtenir la « valeur de sortie ». Le taux de croissance de ce flux à l'infini est de 1 %.

Ces tests ont démontré qu'aucun de ces éléments d'actifs ne devait faire l'objet d'une dépréciation.

Les hypothèses retenues, à savoir le taux d'actualisation et le taux de croissance à l'infini, n'ont pas été modifiées entre les deux périodes où les tests ont été réalisés. Les principales hypothèses utilisées lors des tests de valeur sont les suivantes :

- 1) Taux d'actualisation : 15,28 %
- 2) Taux de croissance à l'infini : 1,00 %

Le taux d'actualisation se décompose comme suit :

- O.A.T. 10 ans : 3,20 %
- Taux prime de risques spécifiques du marché : 12,08 %.

Lors du passage aux IFRS, les écarts d'acquisition identifiés en vertu de IFRS 3 ont été affectés dans les actifs concernés. La société ayant pu identifier certaines survaleurs, une

partie des écarts d'acquisition antérieurs a été affectée en banque de données selon le détail ci-dessous :

| Ecart d'acquisition brut | A l'origine | Affecté en banque de données | Goodwill brut à l'actif |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| Sur titres Artprice.com Suisse | 117 | | 117 |
| Sur titres Editions Van Wilder | 704 | 235 | 469 |
| Sur titres Artprice USA | 1 083 | 1 083 | - |
| TOTAL | 1 904 | 1 317 | 586 |
| Provision | 1 904 | 1 317 | 586 |
| TOTAL NET | - | - | - |

3-2) Stocks

| | 31-déc-06 | 31-déc-05 |
|------------------------|------------------|------------------|
| En-cours productions | 0 | 37 |
| Travaux en cours | 0 | 0 |
| Stock Livres | 924 | 866 |
| Provisions | -476 | -386 |
| Total stock net | 447 | 517 |

3-3) Echéances des créances consolidées

| CREANCES AU 31/12/2006 | Montant brut | Moins d'un an | Plus d'un an |
|--|---------------------|----------------------|---------------------|
| Créances rattachées à des participations | - | - | - |
| Autres titres immobilisés | - | - | - |
| Prêts | - | - | - |
| Autres immobilisations financières | 5 | - | 5 |
| Créances clients et comptes rattachés | 1 586 | 1 586 | - |
| Clients douteux | 73 | 73 | - |
| Actif d'impôt différé | - | - | - |
| Autres créances | 585 | 585 | - |
| Provision sur compte client | - 37 | - 37 | |
| TOTAL | 2 212 | 2 207 | 5 |

La forte augmentation du poste clients est principalement due aux transactions avec le Groupe Serveur, qui représente 89% du total brut des créances clients.

3-4) Valeurs mobilières de placement

| | Valeurs Brutes | Provisions |
|--------------|----------------|------------|
| Sicav | 2 050 | 0 |
| Total | 2 050 | 0 |

NOTE 4 : Notes sur le bilan passif**4-1) Variation des capitaux propres consolidés**

A la clôture de l'exercice, le capital social est composé de 6 296 665 actions de 1 Euro.
Au cours de la période, il a été procédé à l'émission de 41 530 actions correspondant à des levées de stock-options.

Le tableau de variation des capitaux propres figure **page 5**.

En l'absence d'intérêts minoritaires, les capitaux propres correspondent à 100% des capitaux part du groupe.

4-2) Provisions pour risques et charges

| | Ouverture | Dotations | Reprises | Clôture |
|--------------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| Provisions pour risques | 8 | | 4 | 4 |
| Provisions pour charges | 24 | 5 | | 28 |
| PROV. POUR RISQUES ET CHARGES | 31 | 5 | 4 | 32 |

4-3) Echancier des dettes

| DETTES AU 31/12/2006 | Montant brut | Moins d'un an | Entre un an et cinq ans | Plus de cinq ans |
|---|--------------|---------------|-------------------------|------------------|
| Dettes auprès de établissements de crédit | 72 | 37 | 36 | - |
| Concours bancaires courants | 51 | 51 | - | - |
| Emprunts et dettes financières divers | 40 | 40 | - | - |
| Avances et acomptes sur commandes | - | - | - | - |
| Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 1 249 | 1 249 | - | - |
| Dettes fiscales et sociales | 542 | 542 | - | - |
| Dettes sur immobilisations | - | - | - | - |
| Autres dettes | 10 | 10 | - | - |
| TOTAL | 1 964 | 1 929 | 36 | - |

4-4) Rémunération de dirigeants

Monsieur Thierry EHRMANN est salarié du Groupe Serveur SAS, seule Nadège EHRMANN est salariée de SA Artprice.com

- ✓ rémunération des organes d'administration : néant.
- ✓ rémunération des organes de direction : 26 306 Euros.

NOTE 5 : Notes sur le compte de résultat**5-1) Charges de personnel et ventilation des effectifs**

| Ventilation | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|-----------------------|------------|------------|
| Dirigeant | 1 | 1 |
| Cadres | 10 | 11 |
| Employés | 25 | 22 |
| Effectif total | 36 | 34 |
| Effectif moyen | 33 | 37 |

Les charges de personnel s'élèvent à 910 K€ de salaires et traitements, et 368 K€ de charges sociales.

5-2) Résultat financier

| | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|--|------------|------------|
| Produits de trésorerie et d'équivalents | 64 | 0 |
| Coût de l'endettement financier brut | 9 | 12 |
| Coût de l'endettement financier net | -55 | 11 |
| Différences de change | -47 | 49 |
| Autres produits et charges financiers | -47 | 49 |
| | | |
| RESULTAT FINANCIER | 8 | 38 |

5-3) Autres produits et charges opérationnels

| | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|---|-------------|--------------|
| Autres produits opérationnels | 12 | 2 340 |
| Autres charges opérationnelles | 47 | 148 |
| AUTRES PRODUITS ET CHARGES OPERATIONNELS | - 35 | 2 192 |

5-4) Résultat par actions

Le résultat de base par actions est calculé en divisant le bénéfice net revenant aux actionnaires de la société par le nombre d'actions ordinaires en circulation.

| | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|--|----------------|----------------|
| Bénéfice | 821 | 2 390 |
| Nombre d'actions | 6 296 665 | 6 255 135 |
| Résultat de base par actions (en euros) | 0,13039 | 0,38216 |

5-5) Transactions avec les parties liées

Le groupe est contrôlé par la société Groupe Serveur, qui détient une participation majoritaire dans le capital de la société Artprice.com, côté et détenu par un nombre important d'actionnaires.

Les transactions suivantes ont été réalisées avec le Groupe Serveur :

| | 31/12/2006 | 31/12/2005 |
|------------------------------------|--------------|------------|
| Ventes de biens et services | | |
| - Concession Internet | 984 | 679 |
| - Prestations Assistance Internet | | |
| - Telematique | 27 | 40 |
| - Refacturation de frais | 8 | 11 |
| TOTAL | 1 019 | 730 |
| Achats de biens et services | | |
| - Management fees | 584 | 578 |
| - Refacturation de frais | 47 | 15 |
| TOTAL | 631 | 592 |

NOTE 6 : Informations sectorielles**6-1) Produits des activités ordinaires par activité et zone géographique**

| 2006 CONSOLIDE par secteur d'activité | Union Européenne | EXPORT | TOTAL AU 31/12/2006 |
|--|-----------------------------|---------------|--------------------------------|
| Internet * | 2 849 | 1 262 | 4 111 |
| Edition | 60 | 23 | 83 |
| Télématique | 40 | 0 | 40 |
| Publicité et divers * | 67 | 23 | 90 |
| TOTAL CONSOLIDE 2006 | 3 016 | 1 308 | 4 324 |

| 2005 CONSOLIDE par secteur d'activité | Union Européenne | EXPORT | TOTAL AU 31/12/2005 |
|--|-----------------------------|---------------|--------------------------------|
| Internet * | 2 163 | 1 071 | 3 234 |
| Edition | 123 | 16 | 139 |
| Télématique | 54 | 0 | 54 |
| Publicité et divers * | 79 | 0 | 79 |
| TOTAL CONSOLIDE 2005 | 2 419 | 1 087 | 3 506 |

* Les transactions effectuées avec des parties liées sont identifiées au paragraphe 5.5.

6-2) Ventilation du chiffre d'affaires par produits ou services

| Chiffre d'affaires consolidé | 31/12/06 | 31/12/05 | 31/12/04 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| INTERNET Artprice.com | 4 111 | 3 234 | 1 946 |
| CD ROM | 47 | 33 | 61 |
| Artprice Annual | 0 | 26 | 163 |
| Argus et autres éditions | 35 | 64 | 63 |
| Signatures et Monogrammes | 1 | 16 | 18 |
| SOUS-TOTAL EDITION* | 83 | 139 | 305 |
| Télématique Artprice | 40 | 54 | 85 |
| Publicité et autres prestations | 90 | 79 | 99 |
| SOUS/-TOTAL Autres | 130 | 133 | 184 |
| TOTAL GLOBAL | 4 324 | 3 506 | 2 435 |

* Le C.A édition baisse compte tenu du non retraitage de certaines éditions et ce au profit du C.A Internet.

NOTE 7 : Engagements hors bilan

7-1) Engagements reçus

- La société Art Auction Serveur a signé une promesse de vente à la SA Artprice.com des droits numériques de l'auteur Enriqué Mayer (livre de cote international) pour les années allant de 1963 à 1986 pour un montant de 152 KE.
Il n'existe pas de risque pouvant générer d'incidence comptable dans les livres d'Artprice dans la mesure où le montant de 152 KE ne deviendrait exigible que si la promesse était réellement levée par le bénéficiaire qui en deviendra alors propriétaire. A ce jour, la promesse n'a pas été levée.
- La société Artprice a l'usufruit des commentaires d'auteurs (au titre de la loi du 11/03/1957) de Thierry Ehrmann sur le marché de l'art. L'intervention de Thierry Ehrmann se situe dans ses commentaires d'auteurs sur le marché de l'art publiés dans la presse internationale. Il est le créateur et auteur de la place de marché normalisée, des nouveaux indices, des visuels, logos et baseline du Groupe Artprice. Il définit personnellement l'organisation contextuelle des banques de données du Groupe Artprice. La principale obligation d'Artprice vis à vis de Thierry EHRMANN est son obligation de respecter le droit moral des œuvres de l'esprit de Thierry EHRMANN qui est, conformément à l'article L 121-1 du CPI, attaché à sa personne, perpétuel, inaliénable et imprescriptible. Il est transmissible à cause de mort aux héritiers de l'auteur. De même, l'ensemble des logiciels du Groupe Artprice est produit en œuvre de collaboration avec ce dernier. Il est expressément convenu que les œuvres de l'esprit telles que décrites dans le présent document ne font l'objet d'aucune rémunération sous quelque forme que ce soit entre la société Artprice et Thierry Ehrmann en sa qualité d'auteur.

7-2) Engagements donnés

- *Abandon de créance avec clause de retour à meilleure fortune*

Groupe Serveur a consenti à Artprice des abandons de créances au cours des exercices antérieurs.

Au 31/12/2006, le montant cumulé des engagements relatifs à des clauses de retour à meilleure fortune s'élève à 1 545 K€. A ce jour, les conditions de reconstitution ne sont pas réalisées.

Le retour à meilleure fortune est constitué par la réalisation, au cours des exercices clos à venir, à compter du 31 décembre 2005, d'un bénéfice net comptable ou d'une opération sur le capital permettant la reconstitution des capitaux propres à un niveau au moins égal au capital social. Par conséquent, il n'y a pas de risque particulier à ce que le montant des engagements ne devienne exigible immédiatement compte tenu des conditions à remplir.

- *Emprunts*

L'emprunt de 229 K€ pour financer l'achat du fonds de commerce LSJE est garanti par le nantissement des titres LSJE. Le solde de cet emprunt est de 72 K€ au 31/12/2006.

Conditions de remboursement anticipé :

Pendant toute la durée du prêt, à chacune des échéances de remboursement, l'emprunteur aura la faculté de rembourser de manière définitive par anticipation, partiellement ou totalement, les sommes dues au prêteur, moyennant une indemnité correspondant à 3 % du capital remboursé par anticipation. En cas de remboursement partiel, la fraction remboursée devra être égale à 10 % du capital initial et les échéances ultérieures seront réduites en montant ou en nombre au choix de l'emprunteur. Un nouveau tableau d'amortissement sera remis à l'emprunteur.

- *Baux commerciaux*

1. Engagement de bail pour la location des locaux du siège social d'Artprice jusqu'au 31/12/2013 pour un loyer annuel de 47 400 euros hors charges locatives.
2. Engagement de bail pour la location des locaux du siège sociale de la filiale le Serveur Judiciaire Européen jusqu'au 22/07/2010. Le montant du loyer annuel a été ramené à 540 euros hors charges locatives en raison d'une réduction de la surface louée et ce, depuis le 23/07/2004.
3. Engagement sous forme de bail pour l'établissement secondaire de la filiale les Editions Van Wilder jusqu'au 31/12/2011, pour une durée de 9 ans pour un loyer annuel de 540 euros hors charges locatives.

Les trois engagements de baux ci-dessus ne posent pas de risque particulier dans la mesure où les sociétés du groupe Artprice peuvent à tout moment résilier leur bail commercial pour choisir un autre site, au terme de chaque période triennale contractuelle.

7-3) Engagements pris en matière de droit individuel à la formation

Le nombre d'heures de droit individuel à la formation est non significatif.

NOTE 8 : Autres risques**8-1) Risque de taux et de change****8.1.1. Risque de change**

Les résultats commerciaux et les investissements d'Artprice sont faits en euro afin d'être inclus dans les rapports financiers consolidés d'Artprice. Les taux de change (dollar-euro) peuvent être sujets à des fluctuations et évolutions qui pourraient avoir un effet négatif ou positif sur les recettes et la situation financière d'Artprice une fois exprimées en euro. Artprice n'a pas encore conclu de compensation des risques de change pour leur contrôle.

L'exposition du groupe aux risques de change porte essentiellement sur les opérations commerciales réalisées avec les États-Unis tant au niveau de la société Artprice que de la filiale américaine.

La part du chiffre d'affaires ainsi exposée aux variations Euro/USD est d'environ 30 % du chiffre d'affaires consolidé. Toutefois et compte tenu des modalités d'encaissement de ce chiffre d'affaires (paiement comptant), la position nette du Groupe est peu significative.

Malgré la perte certaine que subit le groupe Artprice par la dépréciation du dollar, ce dernier possède des fournisseurs américains et peut, ainsi, compenser partiellement sa perte. Les frais de la filiale Artprice INC sont payés à partir d'un compte devise en dollar. Les 900 DNS sont payés à VERISIGN en dollar. Les opérations marketing aux USA, principal marché d'Artprice, sont elles-mêmes payées en compte devises dollars. De même, en Europe, certaines matières premières, comme la fourniture IP, sont négociées en dollars.

8.1.2. Risque de taux et de liquidités

| Caractéristiques des titres émis ou des emprunts contractés | Taux fixe ou taux variable | Montant global des lignes | Echéances | Existence ou non des couvertures |
|---|----------------------------|---------------------------|------------|-----------------------------------|
| Emprunt bancaire | Taux fixe 5,8 % | 229 K€ | 01/11/2008 | Nantissement de 4 000 titres LSJE |

La société n'a pas contracté d'autres demandes d'emprunts que celles mentionnées ci-dessus. Il n'existe pas de risques induits par les clauses de remboursement de prêt anticipé.

Les lignes de crédit à long terme ne font l'objet d'aucune clause de remboursement anticipée (ni covenant au bénéfice des banques).

Le solde de l'emprunt au 31 décembre 2006, soit 72 K€ ne représente aucun risque de taux dans la mesure où il est en euro et à taux fixe.

En garantie de cet emprunt qui arrivera à échéance le 01/11/2008, 4 000 titres LSJE ont été nantis. Il n'y a pas de risque contractuel à ce que le solde de cet emprunt devienne totalement exigible. Dans tous les cas, la trésorerie du Groupe Artprice permettrait à tout moment de faire face à cette charge.

En l'absence d'exposition aux risques de taux, il n'existe pas de couverture de taux ni de change.

Cette présentation des engagements hors bilan n'omet pas l'existence d'un engagement hors bilan significatif ou qui pourrait le devenir dans le futur.

8-2) Risque actions

La société Artprice est exposée aux variations des cours de bourse concernant ses actions propres. A ce titre, une provision pour dépréciation est constatée sur la base des 20 derniers cours de bourse. La position nette est ensuite retraitée en capitaux propres.

| Valeurs mobilières de placement | Solde en K€ au 31/12/2006 | Solde en K€ au 31/12/2005 |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Actions Artprice | 732 | 732 |
| Provisions VMP | / | / |
| Total | 732 | 732 |

Au 31/12/2006, la société détient 53 859 actions en auto-contrôle. Il n'y a pas eu de mouvement au cours de la période.